

APPUNTAMENTI E NOVITÀ PER L'ESTATE GARDESANA



Estate, tempo di vacanze, ma non per noi di Giemme che vogliamo essere vicini a Voi lettori, sia che siate residenti che turisti. Una buona estate a tutti con la lettura dei nostri servizi che interessano le aree gardesane. Storia, cultura e tradizioni, anche dialettali, sono il perno del nostro mensile che in pochi mesi ha ottenuto un alto indice di gradimento. Ve ne siamo grati e cercheremo di proseguire su questo cammino che rimane la nostra idea di informazione. Diventa sempre più ricco il calendario di appuntamenti, realizzato in italiano e in inglese, uno strumento utile anche per i turisti stranieri, preziosi alleati della economia lacustre, per programmare le lunghe serate estive. Non rimane che l'imbarazzo della scelta tra concerti, mostre d'arte, spettacoli di teatro, incontri letterari, rassegne storiche, gare sportive, manifestazioni enogastronomiche. Grande interesse ha suscitato il nostro concorso di pittura "Vele e ali sul Garda" con numerose richieste di partecipazione. Rimanendo fermi i termini di consegna delle opere, 1° settembre/31 ottobre, abbiamo deciso invece, per venire incontro alle numerose richieste, di anticipare l'apertura delle iscrizioni sin da ora. Altre interessanti novità relative a questo 1° concorso ve le racconteremo nei prossimi numeri di Giemme.

Luigi Del Pozzo

termo idraulica castiglione



T.I.C. di BATTAGLIA Srl

IMPIANTI CLIMATIZZAZIONE
IMPIANTI GAS
IDROTERMOSANITARI
ECOLOGICI E A PAVIMENTO
ARREDOBAGNO

Via toscani n° 72 - 46043 Castiglione d/S (MN)
Tel. 0376 630262 - Fax 0376 1960432



Piuisnì

Sota na pianta
lé'n banda a'l stradù,
no pasa nisù.
Del gran gris del ciel
che l'à pirdit i culùr
en piuisnì lezèr,
ignit isé'n sa,
adess el fa na sunada:
quasi 'n sussür,
'n del tocà sul na foja:
sota la pianta
lé'n banda a'l stradù.
La bagna la gossa,
la bagna la fòja,
la suna la gossa,
la suna na òja:
na òja de nà
'n del piòèr del sintiment,
a fermal de'n rùgament
sota na pianta,
sota 'n gris de ciel
sota n'acqua che cor
che posta 'l sunà sò la foja,
sò 'n moment de netà
en banda a'n stradù
en do pasa nisù.

Piovigginio

Sotto una pianta/li in fianco allo stradone/ non passa nessuno./
Dal gran grigio del cielo/ che ha perso i colori/ un piovigginio leggero/venuto in qua/adesso fa una suonata/ quasi un sussurro,/nel toccare solo una foglia/ sotto la pianta/ li in fianco alla stradone./
Bagna la goccia, / bagna la foglia/ suona la goccia,/suona una voglia/ una voglia di andare/ nel piovere del sentimento/ a fermarlo da un turbamento/ sotto una pianta,/ sotto il grigio del cielo/sotto un'acqua che corre/che appoggia il suonare sulla foglia,/ su un momento da pulire/ in fianco a uno stradone/ dove non passa nessuno.

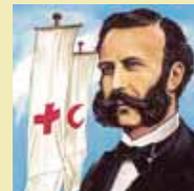
Premio Scaramella (II° ex aequo) – premio Mirka Bertolaso Nanin maggio 2009

Rigù

In questo numero

pag. 2

Sul Garda nasce la Croce Rossa



pag. 34

I 100 anni di Gina Righetti Capone



pag. 32

Ali e vele sul Garda: concorso di pittura Giemme



pagg. 46-47

I cartelloni dell'Arena e del Vittoriale



SUL GARDA LA NASCITA DELLA CROCE ROSSA

Lo svizzero Henri Dunant, davanti alla carneficina del 24 giugno a Solferino ebbe l'idea di costituire un organismo neutrale di soccorso per i feriti di guerra, fondando quella che divenne poi la Croce Rossa in Europa e la Mezzaluna Rossa nell'impero ottomano

Fra le vicende faste che sono accadute nella regione del Garda, c'è la nascita della Croce Rossa.

La cosa avvenne quasi per caso. Un giovane signore svizzero, Henri Dunant, aveva progettato di mettere a coltura una vasta estensione di terreno in Algeria, colonia francese, e per fare questo aveva fondato, con capitale suo e di conoscenti, una società apposita del capitale di 1.000.000 di franchi. Solo che per iniziare le colture occorre avere i diritti per le acque d'irrigazione, diritti che al tempo potevano essere concessi solo dall'imperatore. Ma al tempo Napoleone III - che di lui si trattava - era in Italia arretito dalle manovre del Cavour a dare una mano a Vittorio Emanuele II nel combattere gli Austriaci. Il giovanotto non si scoraggiò e andò a cercare l'imperatore sul campo. Lo raggiunse a Solferino, giusto in tempo per presenziare all'immane carneficina della battaglia del 24 giugno 1859 nella quale rimasero morti o feriti oltre 40.000 soldati di entrambi gli schieramenti.

Non era uomo da assistere passivamente allo sfacelo: proveniva da una famiglia calvinista molto religiosa, umanitaria e dedita a compiti civici. Era inoltre iscritto alla Massoneria. Visto che l'assistenza ai feriti era assolutamente inadeguata e che quasi solo le contadine della zona facevano di tutto per medicare ed assistere i sofferenti, egli cercò di organizzare un centro di raccolta dei feriti a Castiglione delle Stiviere, sistemandoli in case private e persino nelle chiese e riuscendo così a concentrare il poco aiuto medico ed infermieristico disponibile e ad assistere un maggior numero di persone.

Fu davanti a questo massacro che gli venne l'idea che portò avanti per il resto della sua vita, sacrificando anche i propri interessi personali alla causa della realizzazione di quella che diverrà poi la Croce Rossa in Europa e la Mezzaluna Rossa nell'impero ottomano. "N'aurait il pas moyen, pendant une époque de paix et de tranquillité, de constituer de sociétés de secours dont le bout serait de faire donner de soins aux blessés en



temps de guerre par des volontaires zélés, dévoués et bien qualifiés pour une pareille oeuvre? (Non ci sarebbe mezzo, in un'epoca di pace e di tranquillità, di costituire delle società di soccorso il cui scopo sarebbe di far dare cure ai feriti in tempo di guerra da parte di volontari impegnati, dedicati e ben qualificati per una tale opera?)." Il suo libro *Souvenir de Solferino* (ricordo di Solferino) in cui raccoglie le sue impressioni sul massacro ebbe molto successo in Europa e raccolse l'approvazione di vasti strati di opinione.

Dunant dedicò quindi ogni suo sforzo alla costituzione di un organismo che realizzasse le sue idee. Il 22 agosto 1864 dodici nazioni firmarono un trattato, comunemente conosciuto come la Convenzione di Ginevra, concordando la neutralità del personale sanitario, il permettere le forniture di materiale per il loro uso e l'adozione di uno speciale distintivo identificativo - quasi sempre una croce rossa in campo bianco. La Croce Rossa come oggi la conosciamo era nata.

Dedicando tutto il suo tempo al progetto filantropico e trascurando i suoi interessi economici - tra l'altro non ottenne i diritti di acqua - la sua società algerina nel 1867 fallì. Il fallimento, oltre ad inimicargli molti amici che avevano creduto in lui, era a quei tempi a Ginevra un'onta incancellabile e Dunant letteralmente sparì dalla circolazione, vivendo miseramente e patendo la fame. Nel 1890 il maestro di un paesino, Heiden, lo riconobbe e comunicò al mondo che Dunant era ancora vivo. Siccome era malato, egli venne ricoverato



nella stanza n. 12 del locale ospizio. Ma il resto del mondo pian piano si ricordò di ciò che egli aveva fatto. Cominciarono a piovere su di lui onori. Nel 1901 gli venne conferito il primo premio Nobel che sia stato assegnato. Tuttavia non si avvalse degli onori di cui era fatto oggetto. Non volle mai lasciare la stanza n. 12 ed ivi morì nel 1910. Non aveva usato il denaro che gli era stato dato coi premi. Lasciò in eredità delle somme a chi lo aveva assistito, all'ospizio di Heiden ed a opere caritatevoli in Svezia e in Norvegia.

Nel 1959, nel centenario della battaglia

di Solferino, venne eretto alla Croce Rossa un monumento sulla collina sovrastata dalla torre chiamata "la spia d'Italia" che era un posto di osservazione durante la battaglia, ed ogni Paese partecipante alla Croce Rossa inviò una pietra della propria terra per costruire il monumento. L'idea di Henri Dunant (Non ci darebbe mezzo...) vi è incisa su un masso a perenne ricordo di come da una tragedia sia scaturita per intuizione del Dunant un'iniziativa che tanto bene avrebbe fatto il secolo successivo.

Giorgio Maria Cambiè

SARTORI ANTONIO
FALEGNAMERIA

Produzione di serramenti esterni
in legno e legno alluminio, porte interne,
portoncini d'ingresso in legno e blindati

CASTEL GOFFREDO via Grecia, 19/21 - Tel. e Fax 0376 779283 - E-mail: fal.sartoria@tin.it

VISITATE
IL NOSTRO
SHOW ROOM

**I NOSTRI TESORI
SULLE MONTAGNE**

ALLA SCOPERTA DEI SENTIERI DELLA GUERRA



Molti si saranno recati a passeggiare sulle bellissime montagne che fanno da corona al lago di Garda sulla sponda bresciana fino al lago d'Idro e, molti, per raggiungere questi luoghi, avranno usato le comode strade che salgono, ad esempio, a p.sso Nota da Tremosine o a Capovalle dal lago Idro.

Purtroppo pochi si saranno chiesti come mai esistono delle comode strade, quasi tutte percorribili in auto, che salgono verso luoghi bellissimi dal punto di vista paesaggistico, ma che ai fini utilitaristici non offrono nessun vantaggio: i nostri antenati avevano così a cuore le vedute pittoresche? La risposta è ovviamente negativa ed il motivo per cui

esistono queste strade è che all'inizio del XX° sec. queste nostre belle montagne hanno ospitato uno dei più oscuri momenti della storia dell'uomo: la prima guerra mondiale. Sullo spartiacque tra l'altopiano di Tremosine, la Valvestino e la Valle di Ledro correva la prima linea dell'esercito italiano che vistosi bloccata la strada per Trento dalla massiccia fortificazione delle valli da parte dell'Austria, mediante l'ausilio di forti, decise di passare proprio sulle montagne. Per poter far questo era però necessario presidiare i passi alpini mediante truppe e mezzi militari e, per poter attuare questa tattica, era necessario costruire delle strade che dal fondovalle salissero a questi

luoghi in modo comodo e sicuro.

Gli ingegneri militari furono chiamati ad un compito imponente: portare macchinari e truppe in luoghi talvolta inaccessibili e che spesso superavano i 2.000 metri d'altitudine. Per far questo idearono tutta una serie di vere e proprie arterie stradali divise in quattro categorie ciascuna con le proprie peculiarità in termini di pendenza, raggio di curvatura e servizi accessori.

Vennero così costruite strade camionabili, per il passaggio di mezzi pesanti nei fondovalle, comode carrozzabili per raggiungere i passi con mezzi e truppe, irte mulattiere per raggiungere con truppe ed attrezzature i presidi sulle cime

e sentieri per inerparsi nei luoghi più inaccessibili.

Ogni tipo di strada presenta una sua costante pendenza (inferiore al 10% per le carrozzabili che portavano ai passi), una particolare pavimentazione realizzata quasi sempre con pietre locali disposte a formare un piano uniforme e opere accessori come, ad esempio, canaline di scolo, muri di contenimento, gallerie e ponti.

Per poter ritrovare oggi queste magnifiche opere è consigliabile percorrere la strada carrozzabile che da Vesio di Tremosine sale al passo Nota per la Valle di Bondo o la sua parallela, dotata di gallerie, che sale da piazzale Angelini sempre a Vesio.

Ammirevole è la carrozzabile che da Anfo sale al Maniva dove si possono trovare ancora delle gallerie nei tratti dismessi della vecchia carreggiata oppure la mulattiera, ancora perfettamente lastricata, che sale dal Gaver al p.sso del Termine.

Alla fine di queste strade è possibile trovare ancora i ruderi delle fortificazioni militari realizzati all'epoca, come i villaggi militari di p.sso Nota e del Termine, oppure semplicemente ammirare superbi paesaggi.

Davide Sigurtà

Specializzata nelle
coppe differenziate
A - B - C - D - E - F - G

Rende tutte
le donne seducenti
senza paura di mostrare
la loro femminilità.

INTIMO **Kari** KARISMA

Smad

LONATO del GARDA - Via Ceruffi, 11 - Centro Comm. Centis - Zona Lonatino - Tel. +39 030 9637329

Chiesies

C
underwear

OGGI VERDI
SABINO

LA PERLA
STUDIO

GRIGIO PERLA

LA PERLA
GLAMOUR

LISE CHARMEL

MALIZIA

LA PERLA

PERLE

francie norelle

niracle

Zinco

RITRATTI

EXILIA

BIKKEMBERGS

LA PERLA
BLACK
LABEL

GABRIELE D'ANNUNZIO E IL SONNO DEI POETI

Il 21 giugno 1926 venne costituita al Vittoriale di Cargnacco una società anonima per azioni denominata "Istituto Nazionale per la edizione di tutte le opere di Gabriele d'Annunzio". La sede fu fissata al civico numero 1 di via della Maddalena in Milano. In un comunicato dell'Agenzia Stefani si legge che l'ente "è sotto sotto l'alto patronato di Sua Maestà il Re e la presidenza onoraria del

Primo Ministro Benito Mussolini. L'edizione sarà fatta in veste sontuosa e tale da costituire un'opera di insigne bellezza tipografica degna del genio italiano cui è dedicata, in doveroso riconoscimento dei suoi meriti di artista e di soldato". Nella mattina di quell'ormai lontano giorno d'estate il poeta aveva accolto a Riva del Garda il ministro della pubblica istruzione Pietro Fedele ed il suo capo di gabinetto Santini, provenienti da Bolzano. All'acclamazione della folla ammassata sulla banchina del porto il comandante, giunto con il suo Mas, rispose definendo la località dell'alto lago "paese di tutti i sogni di bellezza, di tutti gli incanti e di tutti gli ideali".

Dopo una rapidissima corsa sulle limpide acque gli illustri personaggi sbarcarono a Gardone. Qui li aspettavano Senatore Borletti, Arnoldo Mondadori, Leopoldo Barduzzi ed Ettore Bianchi. Nel romitaggio "che amira la levità pensosa



dell'ulivo benacense" il notaio salodiano Zane, assistito dal collega Guasti, rogò l'atto. Subito dopo il vate offrì agli ospiti "un sontuoso rinfresco e li condusse poi tutti in un'interessante visita attraverso le stanze del Vittoriale, illustrando le opere di adattamento e di abbellimento". Sali quindi sulla nave "Puglia" interrata nel parco, e fece sparare auguralmente cinque colpi di cannone a salve. Infine inviò due telegrammi: il primo al re ed il secondo al duce. Sempre a detta della Stefani, quello inviato a Vittorio Emanuele III° recitava testualmente: "Il devotissimo fante del Timavo novamente ringrazia la Maestà Vostra per l'alto patrocinio accordato ad un'impresa che egli non considera se non come il patto del suo Passato con il suo Avvenire". Tuttavia, in un libro edito da Mondadori in sole ottocento copie ed in caratteri bodeniani nel giugno dell'anno successivo, appare la riproduzione dell'autografo del citato messaggio. E, con

un po' di sorpresa, si vede che in realtà d'Annunzio non scrisse "egli" e "suoi" bensì "io" e "mio". Forse il dottor Freud potrebbe spiegare il disinvoltato passaggio dalla terza alla prima persona.

Nella sua "Arte poetica" Orazio afferma di indignarsi quando il pur grande Omero sonnecchia, ma aggiunge di capire come in poemi tanto vasti qualche flessione sia inevitabile. Pare dunque che una lieve distrazione possa venire concessa pure all'"infaticabile artiere" abruzzese. Non senza rilevare che, a proposito di purezza linguistica, egli affermò una volta: "difficilissimo cogliermi in fallo". E il ministro Fedele (nomina sunt consequentia rerum), assentendo, osservò che era addirittura impossibile.

Mario Arduino

Femmine e muse del Vate

Quante furono le donne di Gabriele d'Annunzio: cento, duecento? Impossibile dire. Qualche studioso ne ha contate 140. Ma il numero, tutto sommato, ha ben poco significato dovendo discriminare tra femmine e muse, cioè fra donne ispiratrici della sua poesia e quelle semplicemente entrate nell'harem per soddisfare il suo effervescente e smisurato erotismo. Femmine e Muse Dannunziane è il titolo di un bel libro pubblicato nel 1993 e da tempo esaurito, frutto di una lunga ricerca del compianto studioso Ivanos Ciani, dannunzista tra i più stimati per acutezza di pensiero. In premessa lo stesso Ciani avvertì che le donne considerate non sono tutte quelle frequentate da d'Annunzio (e come sarebbe possibile?)

ma solamente alcune di cui era riuscito a rintracciare la documentazione fotografica. E va ancora detto che non tutte furono «di» d'Annunzio, nel senso che non tutte entrarono nell'harem. Chi può dire quale ruolo abbia avuto nella vita del poeta Lilia Maria Liliun, savonese che nel 1919, bramosa di «un'ora mistica», si recò a Venezia per poterlo incontrare, speranza forse delusa? E come dare immagine a tutte le professioniste dell'amore che il vate non disdegnò a Parigi, Venezia, Fiume, Gardone Riviera, per limitarci agli ultimi tre decenni di vita?

Le grandi muse sono da tempo note: la moglie, duchessa Maria Hardouin di Galles, che gli diede tre figli, abbandonata per la contessa siciliana Maria Gravina Cruyllas di Ramacca, dalla quale ebbe una figlia riconosciuta, Renata, la Sirenetta del Notturmo, e forse un figlio a cui tuttavia il «divino» amatore non volle mai dare il proprio nome. E ancora: Elvira Fraternali Leoni - Barbarella -, la grande attrice Eleonora Duse «dalle belle mani», la marchesa Alessandra Starabba di Rudinì Carlotti, figlia dell'ex presidente del Consiglio, che finirà la propria vita in un

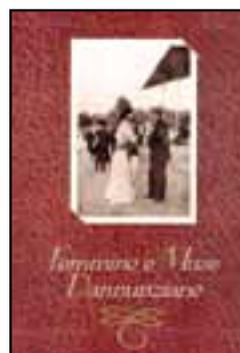
convento, la contessa Giuseppina Mancini, la bellissima contessa russa Nathalie de Goloubeff, la pianista Luisa Baccara che gli sarà vicina negli ultimi venticinque anni di vita, da Fiume alla morte avvenuta al Vittoriale il primo marzo 1938. E tutte le altre, a cominciare dalla francese Aélis Mazoyer, cameriera, governante, e amante per un trentennio?

Dallo studio emerge una conferma: Gabriele d'Annunzio fu un uomo di smisurata vitalità: poeta, eroe della Grande Guerra, condottiero a Fiume, dongiovanni di portata internazionale. Ma per rimanere nel tema, che cosa faceva alle donne, perché si gettassero ai suoi piedi? Qualcuno ha scritto che molte le «comperava»: nulla di

nuovo sotto il sole. Ma le altre, le più importanti - principesse, contesse, baronesse, marchese (anche la conturbante Coré, la Casati Stampa) e danzatrici celeberrime, quali Ida Rubinstein -, come le conquistava, lui che tutto sommato non era bello? Con il corteggiamento da poeta: doni, soprattutto fiori e lettere.

Una donna che seppa resistergli per non far torto all'amica Eleonora Duse - e per questo non sospettabile - la celebre ballerina americana Isadora Duncan, scrisse nell'autobiografia: quando «parla a una donna che ama, si trasfigura al punto che lui, piccolotto e calvo, assume l'aspetto di un Apollo. Sa elevare l'anima sopra la terra, fino alle regioni divine, gettando su ogni amata un velo scintillante che sparisce non appena l'abbandona. Ha la capacità di trasformarla in essere celeste. Sentirsi da lui lodata, è una gioia paragonabile a quella che dovette provare Eva quando udi nel Paradiso la voce del serpente».

Un vero potere, quello della poesia, quando sa giungere direttamente il cuore. (a.m.)



Panini Tramezzini Service

Calvagese d/R (BS) - Via delle Monache, 5/7

BELZEBÙ

Salame piccante - Provola Affumicata - Salsa piccante



FOCACCIA ROTONDA

Prosciutto cotto
Edamer
Mortadella



TRAMEZZINI TRIPLI

Gusti Vari



Telefonaci, avrai il 5% di sconto!

Tel. 030.6800055 - Fax 0306800847 - e-mail: ptsassetini@libero.it
www.ptsservice.it - www.paginegialle.it/ptsassetini

Tremosine: un posto magnifico!

Il lago e le rocce a picco sull'acqua, il battello e il porto, il curato e i contadini, il sentiero e le case in un romanzo di Karl von Heigel

L'editoria gardesana offre spesso piacevoli sorprese. Segnalo qui il libro *Sull'azzurro lago di Garda*, 304 pagine fittissime, curate da Paolo Boccafolgio, che l'Amministrazione comunale di Arco, tra le più attente per il settore culturale, ha pubblicato nel marzo 2001 come quarto dei "Quaderni della Biblioteca".

Contiene la traduzione di quattro testi dello scrittore tedesco Karl von Heigel (Monaco di Baviera 1835 - Riva 1905): una novella (*Die Veranda am Gardasee*), del 1879, un romanzo breve (*Am blauen Gardasee!*), del 1899, e due racconti (*Das Radlerfest in Arco* e *Frau Bergemann auf Sermione*), del 1904. È in particolare sul romanzo che mi voglio soffermare.

Ne sono protagoniste due coppie in crisi, ospiti dell'hotel Sole di Riva: una formata dal grigio burocrate, consigliere di pretura, signor Hagen, e dalla baronessa Helene, nobile decaduta, debole di nervi, portata per l'arte e la musica, segretamente innamorata del cugino, barone von Roda; l'altra con mister Browning, un inglese chiuso e riservato, studioso e seguace di dottrine teosofiche e orientali, e l'americana Adrienne, figlia di un ricchissimo usuraio, bella, fredda, calcolatrice, insidiata da Talbot, un giovane avventuriero di Città del Capo. Tutti provengono da Berlino e tutti capitano a Riva per ragioni di salute; il loro incontro con l'ambiente gardesano avviene nella tarda estate e suscita emozioni forti.

Ad un certo punto, il vecchio zio Biedermann, messosi sulle tracce di Adrienne, fuggita con il supposto amante, si sposta con il battello lungo la sponda occidentale del lago. Ed è così che nel romanzo si ha una descrizione breve ma significativa del caratteristico paesaggio della falesia tremosinese:

«Quando il battello ebbe lasciato dietro di sé Limone, Biedermann andò in coperta. La maggior parte dei passeggeri erano tedeschi, un pubblico pieno di gratitudine per lo spettacolo che il lago e le sue rive offrivano. Sì, anche il lago era un quadro di per sé, quando si impennava in onde coronate di spu-



Una cartolina storica di Tremosine ai primi del secolo scorso a corredo del libro "Sull'azzurro lago di Garda" curato da Paolo Boccafolgio che contiene la traduzione di quattro testi dello scrittore tedesco Karl von Heigel (Monaco di Baviera 1835 - Riva del Garda 1905) una novella del 1879, un romanzo breve del 1899 e due racconti del 1904



ma... o dove, in tranquille baie, rispecchiava la contrada. Ed ora aveva il meraviglioso colore azzurro che non è un riflesso di quello del cielo come in altri laghi. Il battello scivolò vicino ad alte, nude rocce. Emergono a perpendicolo dall'acqua, solcate da numerosi canali, sono di roccia sbiancata, qua e là colorate di rosso o annerite, qui distese a strati l'una sull'altra, là di nuovo erette in verticale, straordinarie tavole con iscrizioni, un capitolo della storia della terra.

Il battello si fermò nella baia di Tremosine. Su di un'angusta striscia di terra si alzavano un paio di miseri edifici. Una barca si staccò dalla riva e andò a prendere alcuni passeggeri sul castello di prua: una contadina con una mezza

dozzina di ceste, un paio di contadini in traliccio (fustagno) color verde oliva e un anziano e magro sacerdote in una logora veste talare e con un cappello a tre punte di foggia antica. Dove voleva andare quella gente? Da entrambe le parti la roccia precipita nell'acqua, dietro le case sale per più di trecento metri con un'ampia fronte, ma scoscesa. Soltanto qua e là un cedro o un olivo si erge dai crepacci. Un torrente - il Brasa - si è scavato una gola, se ne scorge dal battello per un momento l'acqua che precipita e la sua schiuma. Tuttavia molto in alto sulle creste delle rocce si stagliano nell'azzurro carico del cielo bianchi muri e un campanile; le cime di un gruppo di alberi si inarcano a mo' di verde ciglio e vicino al precipizio c'è un

punto panoramico. Ed ora Biedermann scorse nella parete rocciosa un sentiero a zigzag che portava in alto. Quando il capitano lasciò il ponte di comando, Biedermann gli si avvicinò. "Una via del diavolo là sopra, signor capitano! Come?"

Il capitano mise educatamente la mano al berretto bianco. "Non così brutto come sembra, signore. Un uomo come il curato, vigoroso nel camminare e a casa sua sui monti, in mezz'ora arriva su."

Biedermann, dominato da un pensiero, disse: "Per una coppia di amanti che voglia nascondersi al mondo, sarebbe il posticino giusto."

"Lassù non si è poi tanto separati dal mondo e dimenticati. Dal battello lei ha visto solo un pezzetto di Pieve di Tremosine. È un posto magnifico: un altipiano di terreno fertile con più di una dozzina di villaggi."».

Il battello continua poi il suo tragitto verso Gargnano e Salò. Resta, nella descrizione, questa pennellata sul porticciolo, sui contadini, sull'anziano e magro sacerdote, sul sentiero "impossibile" per Pieve. Una pagina che mi ha fatto tornare alla mente le perplessità di Luciano Turri, giovane medico in procinto di salire a Tremosine per prendervi servizio, appena sbarcato dal piroscalo.

Era il 1899, lo stesso anno di quello del romanzo; allora toccò al battellante e procaccia Prenguber rincuorare il viaggiatore salendo il sentiero «tutto a sbalzi e gradini e punte di roccia affioranti», con parole molto simili: «Dopo le case che Lei vede e che formano il capoluogo del Comune, si apre uno splendido altipiano...». Insomma, "splendido" per Prenguber e Turri, "magnifico" per Heigel.

Oltre che della traduzione italiana sarebbe interessante disporre del testo originale, in lingua tedesca: un bel biglietto da visita da proporre anche ai molti turisti che scelgono Tremosine per un soggiorno o una visita.

Domenico Fava

Riparazione e Assistenza
MACCHINE PER GIARDINAGGIO



SANGIORGI

Via Dell'Artigianato, 1 - Tel. 030-9908527
25080 PADENGHE s/G. - BS -



NabaCarni spa
carni - salumi equini

Sede e Stab.: 25086 REZZATO (BS) Via Prati, 69
Tel. 030 24986 (R.A.) - Fax 030 2498600
<http://www.nabacarni.it> - e-mail: nabameat@zerogroup.it

SUI SENTIERI DI CASA NOSTRA

È il progetto triennale portato avanti dalle insegnanti della scuola Primaria "Don Milani" di Lonato del Garda che puntava ad una approfondita conoscenza del territorio. Ovvero promuovere nell'alunno una consapevole appartenenza al territorio in cui vive.

Nel corso dell'anno scolastico che si è appena concluso i giovani studenti hanno percorso i sentieri delle nostre colline imparando a riconoscere la flora e la fauna che li popolano. Con la guida della Polizia Provinciale Gruppo Ittico Venatorio di Brescia, i bambini hanno fatto così esperienza diretta e quindi potuto dare vita ad una piacevole guida dei "Sentieri di casa nostra". Il progetto è stato sostenuto anche dall'Amministrazione Comunale. Vediamoli.

Il Sentiero del lago è stato studiato dalle classi 5 C-D parte dalla strada bianca per Esenta, prosegue per le Crosere, il Laghetto, il monte Nuvo- lo, la Polecra, per chiudere a S. Tomaso. È lungo 2580 metri e si percorre in un'ora.

Il Sentiero Verde Bosco (classi 5A-B) si trova invece nella frazione di Brodena, piuttosto ripido intervallato da falsi piani. Si passa sempre dalla Polecra dove è presente un masso erratico probabilmente proveniente dal Trentino. È stato depositato lì dal movimento del ghiacciaio durante lo scioglimento.

Il Sentiero Polecra-Crosere (classi 2 A-B) parte invece dalla Scuola Agraria per chiudere alla Cascina Franzoni.

Il sentiero delle farfalle (classi 2C-D) si snoda a



nord di Lonato con inizio da via Rova lungo la strada per Valsorda.

A Sedena troviamo il sentiero dei Cavalli (classi 3A-B) che dalla sbarra Valsorda arriva fino al Poggio al Sole.

Infine abbiamo il sentiero del masso errante studiato dalle classi 3 C-D-E che con 2 chilometri ci conduce proprio al "masso erratico che, nella notte dei tempi, ha iniziato la sua vita in montagna ed è stato trasportato dal ghiacciaio fino a noi..."

R.D.

Le piscine condominiali non sono private

L'Accordo Stato-Regioni del 2003, recepito dalla Regione Lombardia con proprio atto normativo, la D.G.R. n.8/2231 del 29 marzo 2006, ha stabilito in modo chiaro che le piscine collocate all'interno di condomini costituiti da più di quattro unità abitative, siano essi dello stesso proprietario o di proprietà diverse, sono da considerarsi soggette ad una precisa regolamentazione.

In particolare, devono rispettare i requisiti dell'acqua di vasca stabiliti dal Ministero della Salute e riportati nella Tabella A dell'Allegato1 dell'Accordo 2003. Le piscine esistenti prima dell'entrata in vigore della Delibera della Regione Lombardia non sono tenute ad adeguarsi a quanto prescrive

la normativa, al contrario di quanto devono fare quelle realizzate in data successiva.

In particolare, la normativa prevede che l'area bagnanti, cioè la zona pavimentata intorno alla vasca, debba essere recintata, che la pavimentazione abbia una pendenza pari almeno al 3% verso sistemi di drenaggio dell'acqua di lavaggio, che sia dotata di una vaschetta lavapiedi o di un erogatore di soluzione disinfettante e di doccia.

L'alimentazione dell'acqua non può avvenire da pozzo se questo ultimo non è dotato di certificato di potabilità dell'acqua. L'impianto di trattamento dell'acqua deve essere eseguito secondo quanto prescritto dalla Norma UNI 10637 e da

quelle ad essa correlate, che prevedono una serie di parametri da rispettare piuttosto diversi da quelli che venivano osservati finora. In parole povere, un costruttore che continui a realizzare le piscine come faceva prima del 2006 le realizzerà oggi tutte fuori norma.

Cosa rischia il condominio? Rischia di vedersi ritirata l'autorizzazione all'esercizio, che oggi deve essere richiesta alla ASL comunicando tutti i parametri dell'impianto e consegnando un progetto (elemento che molto spesso manca). Va inoltre redatto un verbale di consegna, va consegnato un manuale di conduzione e manutenzione e va attestato che tutto l'impianto e tutti i componenti utilizzati rispon-



dono a quanto prescritto dalla normativa UNI.

Ultima ma non meno importante considerazione, è previsto che venga predisposta una assistenza ai bagnanti per le piscine di profondità superiore a 1,40 metri.

Non ottemperando a queste prescrizioni il condominio rischia inoltre gravi conseguenze dal punto di vista amministrativo e penale nel caso malaugurato in cui si dovesse verificare un incidente.

In più, rivendere un apparta-

mento collocato in un complesso dove la piscina non è a norma potrebbe non essere tanto facile. Insomma, la situazione normativa delle piscine condominiali (ma anche di quelle turistico-ricettive) in Lombardia è profondamente cambiata e conviene informarsi ed adeguarsi. Tutte le leggi citate e molti articoli tecnici contenuti in questo articolo sono consultabili sul sito www.professioneacqua.it.

ERRATA CORRIGE

SAN ZENO INVECE DI SANT'ANASTASIA

Nel numero di Giugno del nostro mensile *Gienne*, a corredo di un articolo di Giorgio Maria Cambié riguardante Il Duomo di Salò è stata pubblicata per errore una fotografia di San Zeno invece di quella della Chiesa di sant'Anastasia cui l'articolo faceva riferimento. Ce ne scusiamo con l'autore e con i lettori.

A tal proposito il nostro lettore, Mauro Pavan di Desenzano, ci ha inviato una segnalazione.

"Ho conosciuto di recente la Vs. rivista che mi è stata segnalata da amici di Castiglione d/Stiviere in occasione del 1° Concorso di pittura "Ali e Vele sul lago di Garda", per il quale sto valutando la mia partecipazione.

Ho visto e letto tra le altre notizie, quella che riguarda il Duomo di Salò, che sembra essere stato costruito sul modello della bellissima chiesa monumentale di S. Anastasia di Verona, ricca di pregevolissime opere d'Arte, tra queste gli affreschi, e su tutti, quello di S. Giorgio e la principessa di Antonio Pisano detto "Pisanello". Opera di così ricca raffinatezza e dettagli, da essere considerata un vero e proprio capolavoro del gotico italiano, ormai quasi "sfiorito".

Peccato che a lato della facciata del pur "bel Duomo" di Salò, sia stata pubblicata la foto sbagliata, che non riguarda cioè la chiesa di S. Anastasia (della quale l'articolo parla), ma quella della ancor più famosa e bella, anzi bellissima, basilica di S. Zeno, patrono della città scaligera. Tenuto conto che la chiesa testè citata e pubblicata non ha nulla a che vedere con il periodo e lo stile della chiesa di S. Anastasia, se non nelle dimensioni altrettanto imponenti, trattandosi di una chiesa (la basilica), tipicamente di impronta e spirito romanico e non di quel gotico ormai tardo e "stanco" di cui la chiesa di S.Anastasia, è a Verona la massima e più alta espressione".



VALEGGIO, RINNOVATO IL RITO DEL NODO D'AMORE SUL PONTE DI BORGHETTO 4 MILA PERSONE E 600 MILA TORTELLINI

Sua maestà Amorino Mazzi, sorride Strasognato mentre guarda la bella Elena (giornalista) accanto a lui al desco della festa del Nodo d'amore di Valeggio sul Mincio. Il suo servitore fedele, Carlo Pasquali, anch'egli in abito di velluto con pizzi e festoni, è calato nella parte che ricopre da nove anni come il suo Re, Amorino, entrambi "costretti" all'incarico per mancanza di nuove leve da destinare al ruolo nella festa valeggiana più famosa dell'anno.

È stata la sedicesima edizione quella svoltasi il 16 giugno a Borghetto di Valeggio, l'incantevole borgo di pescatori sulle rive del Mincio. Tre tavolate per una lunghezza complessiva di 1500 metri hanno ammannito 4 mila coperti a base del famoso tortellino fatto a mano, il nodo d'amore appunto, con roast beef all'inglese, torta delle rose, gelato e ciliegie.

I numeri forniti dagli organizzatori sono impressionanti: 600 mila tortellini preparati a mano per i quali sono state necessarie 1200 uova, 1150 kg. di farina, 150 kg. di burro e 350 kg. di grana padano, 3744 bottiglie di bianco di Custoza, 800 bottiglie di Prosecco, 600 bottiglie di Bardolino rosé, e 4500 mignon di



grappa. I ristoranti presenti erano 23 con 96 cuochi. I 4 mila ospiti, di cui un migliaio stranieri sono stati serviti in contemporanea da 302 camerieri e 98 sommeliers. La Festa era iniziata con una sfilata di comparse in costume medievale, a rappresentare i protagonisti della leggenda, da cui la festa prende il nome. Al termine della cena, un grandioso spettacolo di fuochi artificiali a tempo di musica e la consegna a tutti gli ospiti di un piatto commemorativo disegnato come sempre dall'artista Alberto Zucchetta, scrittore della leggenda e ideatore della manifestazione che da 16 anni attira nella cittadina comensali da tutto il mondo.

G.P.



Scenari della festa del Nodo d'amore svoltasi a metà giugno sul ponte visconteo di Borghetto a Valeggio sul Mincio. Il Re del nodo d'amore con il suo servitore, figuranti travestiti da soldati e majorettes sfilano tra le tavole imbandite



CARPENTERIA LEGGERA IN GENERE
TECH-INOX

www.tech-inox.it - info@tech-inox.it

Arredamenti e componenti

in acciaio inox Aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm.

Pozzolengo (BS)

Tel. 030 9918161 Fax 030 9916670



LE VIE DEL MINCIO: DA MANTOVA ALLE GRAZIE

Riprendono il 15 Agosto le iniziative del Parco del Mincio che festeggia i 25 anni di attività. Una sorta di itinerario della fede è quello che viene proposto dal Comune di Mantova e dall'associazione Gli Scarponauti. Si parte con il battello dai giardini di Belfiore sino ad approdare all'antico borgo delle Grazie, per scoprire il fitto reticolo di canali e lo splendido paesaggio acquatico del Parco del Mincio. Si avrà l'occasione di ammirare i Madonnari che ogni anno trasformano il sagrato del Santuario in un capolavoro dell'arte.

Orari: partenza alle ore 6,30- durata sei ore circa- lunghezza:20 km (compreso tragitto in Barca A/R da Belfiore alle Grazie). Costo: 4 euro adulti, gratis fino a 14 anni

Prenotazione obbligatoria allo 0376 288208.

Domenica 16 Agosto : Raduno delle imbarcazioni dai diversi porticcioli del Mincio con Partenza da Pietole fino alla diga Masetti e ritorno. A conclusione della manifestazione, risottata per tutti. A cura della Associazione Amici della Vallazza e Circoli nautici del



Mincio, Sabato 29 agosto: Navigazione dei laghi bassi e del Parco del Mincio. Emozionante incontro con la flora e la fauna che vive in questa zona umida protetta del Parco, dove fioriscono ninfee, castagne d'acqua e fiori di loto. Costo: sette euro (ragazzi fino ai 14 anni, 5 euro)

Domenica 6 settembre: discesa in canoa da Goito a Mantova, lungo l'intero percorso di pianura del fiume. Nella stessa giornata si terrà un'escursione guidata in biciclet-

ta dal campo canoa di Mantova a Corte Mincio di Rivalta con ritorno attraversando le Valli su imbarcazioni a basso impatto ambientale. Prenotazioni e info 0376653340 oppure 3396995680.

Segnaliamo infine che il centro parco Bertone (Goito) e il centro parco di Rivalta con museo Etnografico dei mestieri del fiume sono aperti nelle giornate festive dalle ore 10 e fino ad un ora prima del tramonto.

CAMINANDOS



L'Andos (Associazione donne operate al seno) col patrocinio del Comune di Lonato del Garda ha organizzato una domenica di Giugno una passeggiata ecologica sulle colline moreniche di Esenta. È nata così "CaminAndos" da un'idea di Stefania e da un gruppo di donne volontarie del circolo di Castiglione. Alla marcia hanno aderito 140 persone provenienti un po' da tutto il basso Garda. Partenza alle ore 10 dal parcheggio dell'agriturismo Cascina del Ritrovo. L'assistenza durante il percorso era assicurata da Lonato emergenza Onlus. In marcia anche il dott. Claudio Pagliari, presidente della sezione Andos dell'Oglio-Pò e vicepresidente nazionale dell'Associazione. A mezzogiorno, dopo il breve itinerario a piedi la festa è proseguita all'interno della Cascina con il pranzo e la lotteria. Tutti soddisfatti per la grande partecipazione e la certezza che l'iniziativa sarà ripetuta l'anno prossimo. Nella foto un momento della camminata.

Roberto Darra

R.D.

Camozzi Group.
Un gruppo solido che guarda avanti.



Una realtà industriale
che sa fare molte cose.

CAMOZZI GROUP È UNA REALTÀ INTERNAZIONALE LEADER IN EUROPA, IMPEGNATA IN ATTIVITÀ INDUSTRIALI DIVERSIFICATE CHE COMPRENDONO 10 AZIENDE SPECIALIZZATE, PROTAGONISTE DEL LORO MERCATO.

Il Gruppo investe notevoli risorse nell'internazionalizzazione, nel decentramento delle responsabilità, nello sviluppo delle competenze e della cultura imprenditoriale del suo personale, con l'obiettivo di aumentare sempre più la soddisfazione del cliente con prodotti nuovi, sempre più evoluti, e con servizi sempre più mirati ed efficienti. Oggi Camozzi Group è presente capillarmente in tutto il mondo, con filiali e distributori che rispondono, con concretezza, alla necessità di essere presenti nel mercato globale, per capire meglio, per agire meglio.



Essere e fare, nel mondo.

www.camozzigroup.com

Giovedì in monastero



L'estate ritorna... in monastero. L'invito a trascorrere una giornata di fede e di approfondimento culturale in uno dei luoghi di spiritualità e raccoglimento del lago di Garda giunge dalla Pastorale del Turismo delle diocesi di Verona, Brescia e Trento, seguita da don Andrea Giacomelli. Da diversi anni, nei mesi di luglio e agosto, viene proposta l'iniziativa dei "Giovedì in monastero". A partire da luglio, ogni giovedì sino a fine agosto, vi sarà la possibilità di trascorrere una giornata di raccoglimento in un monastero del Benaco, della riviera bresciana, veronese o trentina. Ogni luogo avrà il proprio programma che, in linea di massima, si aprirà con l'accoglienza mattutina alle 10 e la proposta spirituale. Quindi, seguirà un tempo di silenzio fino all'ora di pranzo e alle 14.30 si riprenderà con la "risonanza" e poi un incontro o una piccola iniziativa a tema. La giornata si concluderà intorno alle 17 con la preghiera e la riflessione finale. Il calendario completo dei "Giovedì in monastero" a cura di don Giacomelli e della Pastorale del turismo sul Garda è consultabile sul sito www.gardakirche.net.

Francesca Gardenato

SOLFERINO E SAN MARTINO, IN MOSTRA LE OPERE DEI PITTORI SOLDATO

A Palazzo Todeschini esposte opere di pittori che hanno visto personalmente il campo di battaglia o che ne hanno percepito l'eco. Tra le firme, Carlo Arienti, Gerolamo, Eleuterio Pagliaro Giovanni Fattori e Carlo Ademollo



Rivivere la battaglia di Solferino e San Martino attraverso le immagini di chi l'ha vissuta. È l'opportunità offerta dal Comune di Desenzano del Garda grazie alla mostra allestita a Palazzo Todeschini e che resterà aperta, ad ingresso gratuito, fino al 13 settembre. L'esposizione, curata da Daniela Sogliani con la consulenza storica di Maria D'Arconte, è promossa dal Comitato nazionale per le celebrazioni 1859-2009 costituito da Regione Lombardia, Province di Brescia e di Mantova, Comuni di Desenzano del Garda e di Solferino e dalla Società Solferino e San Martino. "Un evento per ricordare gli eventi del 1859 senza cadere in vuote retoriche e cercare di trasmettere questi contenuti ad un

ampio pubblico - ha spiegato l'assessore Emanuele Giustacchini in occasione dell'inaugurazione -. Abbiamo scelto di puntare sull'immediatezza dell'espressione pittorica, con una mostra d'arte dove la pittura dialoga con le fonti scritte e i documenti, in un percorso che arricchisce la nostra memoria della battaglia". Nel percorso sono presentate opere di artisti che hanno visto personalmente il campo di battaglia. È il caso di Telemaco Signorini, fiorentino e teorico del gruppo macchiaiolo; vi sono poi pittori che percepiscono a distanza l'eco della battaglia, come il patriota e accademico milanese Carlo Arienti o Gerolamo Induno, altro pittore soldato che interpreta lo scontro secondo i ca-

noni della pittura "di genere". Eleuterio Pagliano, volontario nella campagna militare del 1859, Giovanni Fattori, che al contrario non combatté mai una guerra, e Carlo Ademollo, vincitore di alcuni concorsi a soggetto, ritornano dopo di-

versi anni sul tema, evidentemente ancora vivo nel ricordo. Aperta da martedì a venerdì 15.30-19.30; sabato e festivi 10.30-12.30, 15.30-19.30, 21.00-22.30.

Sara Mauroner

Teatro bambini estate a Desenzano

Quattro martedì estivi all'insegna del gioco e del divertimento per bambini e genitori. Si tratta di "Teatro bambini estate", l'iniziativa promossa dall'assessorato comunale alla Cultura guidata da Emanuele Giustacchini che prevede appuntamenti gratuiti nelle piazze di Desenzano e dintorni pensati proprio per i più piccini. Clown, giocolieri, attori e pupazzi di compagnie specializzate in spettacoli per bambini, con la direzione artistica di Vittorio Pedali, daranno vita a momenti di puro divertimento. Martedì 7 luglio in piazza Francoli a Rivoltella appuntamento con il circo dei clown di Albero Blu Teatro, uno spettacolo che porta in scena tanti buffi personaggi ed animali del circo: equilibristi, cavalli, matematici, tuffatori esperti, clown pasticcioni, struzzi strabici, domatori di pulci. Martedì 21 luglio in piazza per la Concordia a San Martino sarà la volta di "Vanjuskaj moj", giocoleria, acrobatica e musiche dal vivo per la regia di Luca Domenicali. Sempre a San Martino il 4 agosto attori e pupazzi si esibiranno in "Eco-baleno" con Emanuele Bolco e Armando Samma. La rassegna si chiuderà martedì 18 agosto in piazza Francoli a Rivoltella con lo spettacolo di burattini "...E vissero felici e contenti". Gli spettacoli, ad ingresso gratuito, si terranno tutti alle 21.

S.M.

S.M.

Desenzano, aula informatica in Pediatria

Inaugurata nel reparto di Pediatria dell'ospedale di Desenzano l'aula di informatica. Grazie a questo nuovo spazio i bambini potranno così continuare a studiare e a rimanere in contatto con i propri amici grazie ad internet e ai programmi di messaggistica. La struttura, realizzata con il contributo dell'associazione culturale Claudio Moretti di Erbusco e del gruppo bancario Credito Valtellinese.

"Sono convinta che iniziative come questa, rese possibili grazie alla collaborazione tra pubblico e privato siano importanti in un'ottica di sinergia tra l'ospedale ed il territorio - ha spiegato il direttore del nosocomio desenzanese Mara Azzi - Queste aule informatiche permetteranno ai bambini di vivere la degenza mantenendo



do i contatti con il mondo esterno, gli amici ed i familiari e saranno d'aiuto per il miglioramento del comfort

e dell'umanizzazione della vita in Ospedale".



MONIGA PORTO
LA PORTA DEL LAGO

Via Porto, 16 - 25080 Moniga del Garda (BS) - tel. +39.365.671022 - Fax +39.365.690192 - www.monigaporto.it - info@monigaporto.it



Distributori carburante
Rimessaggio coperto 4000 m²
Vendita imbarcazioni nuove e usate
Posti barca con acqua Corrente elettrica e TV

MONTICHIARI, PADENGHE E SALÒ SONO DONNA

Padenghe

Patrizia Avanzini



Patrizia Avanzini, 47 anni, residente a Padenghe sul Garda, sposata con due figli, laureata in Economia e Commercio e insegnante di economia aziendale all'IPSSCT Marco Polo. Già Assessore ai servizi Sociali nella precedente amministrazione.

Salò

Barbara Botti



Barbara Botti, 53 anni, coniugata con una figlia. Laureata in Giurisprudenza a Parma; nel 2004 ha conseguito un Master in Mediazione familiare e comunitaria, presso la Facoltà di Psicologia della Cattolica di Milano. E' titolare di uno studio professionale in Brescia, dove svolge l'attività di avvocato. Dal '99 al 2004 è stata in consiglio comunale dove ha svolto anche la funzione di assessore all'Urbanistica e Edilizia privata.

Montichiari

Elena Zanola



Elena Zanola, monteclarese, laureata in Pedagogia, classe 1962. Insegnante dal 1983 al 1999 presso la scuola elementare di Montichiari. Con la prima giunta Rosa diventa assessore alla Cultura e ai Servizi Sociali; dal 2007 è anche Vicesindaco della città dei sei colli. E' sposata ed ha due figli; iscritta alla L. N.

Manerba

Paolo Simoni



Paolo Simoni - 48 anni, sposato e padre di una bambina, Elena, laureato in giurisprudenza, avvocato con studio in Brescia e Desenzano del Garda. Ha ricoperto l'incarico di assessore al bilancio e consigliere comunale nel Comune di Manerba del Garda.

Puegnago

Adelio Zeni



Adelio Zeni, anni 58, sposato con una figlia di 23 anni. Svolge l'attività di architetto, libero professionista con studio in Brescia Città. Svolto in passato (1999 - 2009) due mandati da Vice Sindaco sempre nel Comune di Puegnago del Garda (Bs).

San Felice

Paolo Rosa



Paolo Rosa, 35 anni, Operatore nel settore turistico. Nei 5 anni precedenti Consigliere Comunale di opposizione nel Comune di San Felice del Benaco e Consigliere nell'Unione dei Comuni della Valtenesi.

Ponti s/M.

Roberto Amicabile



Roberto Amicabile, classe 1970, psicologo, esercita la professione presso istituzioni scolastiche e ospedaliere.

Tremosine

Diego Ardigò



Diego Ardigò, 51 anni, sposato con due figli, amante del turismo sostenibile e dell'agricoltura applicata che caratterizzano l'economia del Paese.



Scegli con chi sederti a tavola!



S.S. Lonato - Montichiari - Via Trivellino, 6
25017 LONATO (BS) - Tel.- 030 9133230
e-mail: savoldicarnidoc@virgilio.it



Produzione Propria

ECCO I NUOVI PRIMI CITTADINI DEL LAGO

Sirmione

Alessandro Mattinzoli



È Alessandro Mattinzoli il nuovo sindaco di Sirmione. Desenzanese classe 1959, ragioniere, celibe, ristoratore. E' stato vicesindaco nelle due passate amministrazioni.

Gardone R.

Andrea Cipani



Andrea Cipani – 57 anni, sposato e padre di 3 figlie. Ragioniere commercialista con studio a Gardone Riviera. Consigliere comunale di minoranza per 5 anni nella passata tornata amministrativa.

Pozzolengo

Davide Vezzoli



E' Davide Vezzoli il nuovo sindaco di Pozzolengo. Classe 1968 un Diploma di Perito meccanico, Amministratore delegato di un piccola Azienda mantovana. In amministrazione da dieci anni, vice sindaco dal 1999 al 2004 con delega ai Servizi Sociali, sport e Tempo libero; ancora Assessore dal 2004 al 2009 con delega ai Servizi Sociali e Sport.

Solferino

Germano Bignotti

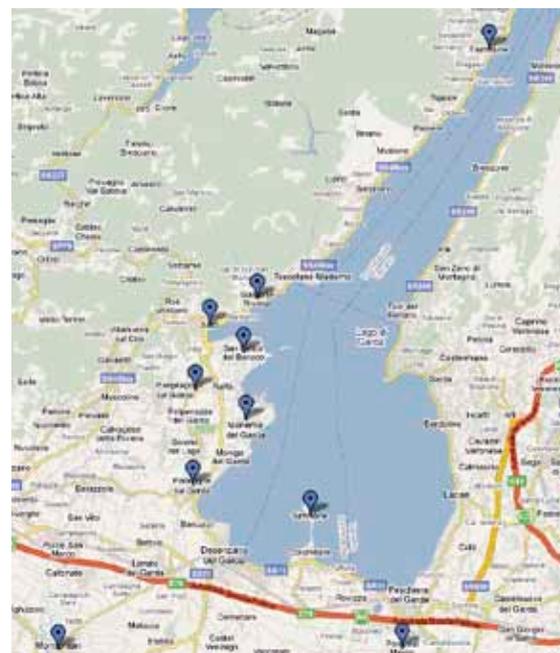


Germano Bignotti – Nato e residente a Solferino. 38 anni, celibe, libero professionista. Ha ricoperto l'incarico di assessore per due mandati, nel comune di Solferino, al Territorio e Lavori Pubblici.

Come da sempre sostenuto il nostro mensile non si occupa di questioni politiche legate al territorio. Per queste vi sono già, assai impegnati, quotidiani locali e nazionali per cui di un altro organo di informazione sul tema, non c'è assolutamente bisogno. Lo spazio che dedichiamo in queste pagine ad alcuni comuni dell'area gardesana, vuole essere esclusivamente rivolto ai nuovi Primi Cittadini, o Sindaci, neoeletti nella recente consultazione elettorale. Quelli che riportiamo sono coloro che hanno risposto alla nostra richiesta di informazioni. Non ce ne vogliono gli assenti ma la redazione ha le sue, inderogabili, scadenze.

Per i riconfermati i nostri complimenti e...buon lavoro a tutti!

ldp



MODENA SPORT

Via Scavi Romani, 15
Tel./Fax 030 9991646
Cell. 348 8746337

ERBORISTERIA
**Mezzocolle
Biologico**

Piazza Duomo, 4 - Tel. 030 9912242
25015 Desenzano del Garda (Bs)

MODENA SPORT
OUTLET -50%
Desenzano d/G. - Via Mazzini
Tel. 030 9914187



GOFFI FULVIO
COSTRUZIONI EDILI STRADALI

Via Reparè, 11 - 25017 Lonato del Garda (BS)
Tel. 030 9130773 - Fax 0309913859

www.goffifulvio.it - info@goffifulvio.it



PICCOLA CAPRERA, AMOR DI PATRIA: PREMIATI GLI SCOLARI

Il prossimo 5 luglio a Ponti sul Mincio presso la Piccola Caprera, Sacrario Militare e Museo del Reggimento "Giovani Fascisti" avverrà la premiazione dei vincitori del Concorso "Piccola Caprera". L'istituzione del premio nasce dal desiderio di ricordare l'eroica figura del Maggiore Fulvio Balisti attraverso il concetto di amor di Patria, sviluppato nell'intento di incoraggiare le giovani generazioni a coltivare individualmente e collettivamente questo Sacro Sentimento anche e soprattutto come valore ideale.

Il concorso era aperto a tutti gli studenti delle terze classi delle scuole secondarie di primo grado degli istituti delle province di Mantova, Cremona, Brescia e Verona nonché agli studenti delle classi quarte e quinte degli istituti di istruzione secondaria superiore delle medesime province.

Sono risultati vincitori alunni di scuole secondarie superiori delle province di Mantova e Verona mentre per le scuole secondarie di primo grado sono risultati vincitori alunni di scuole della provincia di Mantova.

Il riconoscimento che verrà corrisposto, oltre ad essere simbolicamente in denaro, va a sottolineare soprattutto il merito e l'impegno profuso dagli studenti nell'affrontare il tema importante



Il Maggiore Fulvio Balisti e la tomba dove volle essere sepolto con la moglie



dell'amor di Patria.

Un centinaio di metri all'interno sulla destra prima della periferia di Ponti sul Mincio, su un piccolo contrafforte delle colline moreniche c'è una grande Casa Padronale, a fianco leggermente più in alto un grande spiazzo e tutto intorno lapidi, testimonianze di guerra e un piccolo museo che raccoglie cimeli e testimonianze della guerra 40-45. Qui, in questo luogo che ha tanto di sacrario e si chiama Piccola Caprera, la prima domenica di ogni mese esclusi gennaio e agosto, si ritrovano i reduci delle varie armi della R.S.I. Questa la storia della Piccola Caprera. La proprietà era di Fulvio Balisti, maggiore dei granatieri decorato di due medaglie d'argento, una croce di guerra nella I Guerra Mondiale.

Fu un compagno fedele di D'Annunzio. Nel 1941 raccogliendo le proteste di migliaia di giovani che volevano andare a combattere in Africa, formò il "Reggimento Giovani Fascisti". Partirono in 2404, ma 1400 rimasero sulla arida sabbia africana. Il battesimo del fuoco lo ebbero a Bir El Gobi località dove per cinque giorni resistettero a due colonne alleate che aveva in programma l'accerchiamento di Tobruk; solo bombe a mano, qualche mitragliatrice contro carri armati e in quella cruenta battaglia il Maggiore Balisti perse una gamba e si guadagnò la terza medaglia d'argento che però gli venne consegnato solo nel 1954.

I superstiti del Reggimento Giovani Fascisti furono gli ultimi soldati ad ab-

bandonare l'Africa e orgogliosamente imbattuti.

Fulvio Balisti morirà a Brescia nel 1958, ma nel testamento lasciò la sua proprietà ai suoi "ragazzi" purché si riunissero in associazione. Volle anche essere sepolto con la moglie lì in testa al grande spiazzo. Essendo ancora aperte le ferite della guerra e trattandosi di reduci fascisti, ci furono delle difficoltà, tanto che la vicenda finì in parlamento e qui fu decisivo l'intervento di Palmiro Togliatti che disse "erano giovani credevano nella Patria e per questa molti sono morti, meritano il massimo rispetto". L'autorizzazione fu data, assieme a quella di aprire un Museo regolarmente riconosciuto. Le celebrazioni per il ricordo della battaglia di Bir El Gobi si tengono la prima domenica di dicembre (il fatto avvenne dal 3 al sei dicembre). In seguito, andando sempre più diminuendo i giovani che parteciparono all'avventura in Africa, aderirono anche le varie armi della R.S.I.

Ultima curiosità, Fulvio Balisti era un fervente repubblicano, il suo idolo Garibaldi; per questo chiamò la sua proprietà "Piccola Caprera", in omaggio all'Eroe dei due mondi che visse nella Grande Caprera.

Silvio Stefanoni

L'Avis di Desenzano premia l'operosità di don Pierino Ferrari

Cresce l'altruismo dei desenzanesi che donano il proprio sangue a chi ne ha bisogno. E cresce l'attenzione verso la solidarietà locale.

Nel Bresciano, la sezione Avis della "capitale" gardesana è seconda solo al capoluogo di provincia: oggi sono 1.800 i volontari che nel 2009 hanno donato sangue o plasma presso l'ospedale di Montecroce. «Nel 2009 riusciremo sicuramente a raggiungere le 4mila sacche di sangue», anticipa soddisfatto il presidente della sezione Avis (Associazione volontari italiani del sangue) di Desenzano, Bortolo Fontanella. Il mese scorso, in occasione della "Giornata mondiale e nazionale del donatore di sangue", l'associazione ha consegnato il "Premio solidarietà" a don Pierino Ferrari, per la sua discreta e sempre attiva presenza accanto alla gente del comune gardesano. Il sacerdote originario di Clusane (Bs), fondatore e presidente della Comunità Mamré, dei Centri Raphaël e della Fondazione Laudato si', è da anni impegnato nella realizzazione di case di accoglienza per disabili e an-



Don Pierino Ferrari al centro tra il presidente dell'Avis Bortolo Fontanella e il sindaco Felice Anelli

ziani, di strutture per la prevenzione e cura dei malati di cancro, e a Rivoltella sta costruendo l'ospedale oncologico che sarà pronto nel 2011.

Ogni due anni il gruppo conferisce il riconoscimento per la solidarietà a una persona che si è distinta nell'ambito del volontariato, sul territorio cittadino. Nel 2007 il premio era andato a Gianfranco Bertolotti,

presidente dell'Anffas locale.

La premiazione di don Ferrari è avvenuta nel parco Avis di via Michelangelo, il 14 giugno, alla presenza del sindaco Felice Anelli. «Abbiamo scelto don Pierino - ha commentato Bortolo Fontanella - perché ha costantemente promosso, durante il suo lungo ministero sacerdotale, lo sviluppo del volontariato e della solidarietà, con la creazione di strutture per l'assistenza sociale e sanitaria a favore delle persone portatrici di maggiori fragilità». Durante il pomeriggio domenicale, sono stati premiati anche i donatori che hanno raggiunto e superato le 50 donazioni e consegnate le tessere ai nuovi volontari, tra cui molti giovani. «Grazie agli incontri proposti nelle scuole - ha aggiunto il presidente dell'Avis di Desenzano -, abbiamo molti donatori da poco maggiorenni».

Francesca Gardenato

www.3-d.it • info@3-d.it

3D IGIENE AMBIENTALE
di Daniele Sterza & C.

DISINFESTAZIONI • DERATTIZZAZIONI • DISERBI
ALLONTANAMENTO VOLATILI
ELIMINAZIONE RAGNI E RAGNATELE • ENDOTERAPIA

Loc. Ronchedone - 25015 DESENZANO d/G. (BS)
Tel. 030 991 03 86 • Fax 030 910 84 33

Ceramiche Ferrarini s.r.l.
Pavimenti - Rivestimenti - Caminetti

Fornitura e
Posa in Opera
Pavimenti
Rivestimenti
Parquet

Tel. 0365.555113 - Fax 0365.560680
Via Campagnola, 82 - 25080 MANERBA del GARDA (Bs)
www.ceramiche-ferrarini.it • info@ceramiche-ferrarini.it

L'Inner Wheel di Peschiera e Garda veronese saluta la nuova presidentessa Anna Maria Giacomelli



Passaggio della presidenza dell'Inner Wheel di Peschiera e Garda veronese tra Iole Tessari e Annamaria Giacomelli, a sx con la governatrice Chiarastella Gobetti e la Segretaria Rita Pedron. A dx il gruppo delle Innerine



Conclusione dell'anno associativo e consueto passaggio delle consegne alla presidenza dell'Inner Wheel di Peschiera e del Garda Veronese. Lo scorso 10 giugno Iole Tessari ha passato il testimone a Anna Maria Giacomelli. La consegna del collare è avvenuta nella splendida dimora della nuova presidentessa sulle colline gardesane, alla presenza delle socie innerine, della governatrice Chiarastella Gobetti e della Segretaria distrettuale Rita Pedron.

Iole Tessari ha ripercorso le tappe del suo anno di presidenza che ha detto "mi ha consentito di ampliare le conoscenze, stringere e sviluppare rapporti con esponenti di vari organismi, Club di Servizio locali, Associazioni culturali, sociali e umanitarie. Analizzando il programma di massima che mi ero prefis-

sata con il motto "La donna forza della vita" ed in sintonia con quello della nostra Presidente Internazionale "Realize your visions and make a difference" devo dire che quando si è contenti di appartenere al Club di cui si fa parte è possibile realizzare questi sogni anche se il percorso talvolta è scosceso".

"Il service che più mi hanno coinvolto come presidente e toccato nella sensibilità umana - ha proseguito Iole Tessari - sono stati: quello dedicato alla Ricerca con l'emozione provata per la gentilezza dimostrata dal Prof. Silvio Garattini nell'accoglierci all'Istituto Mario Negri di Milano e dedicarci il suo prezioso tempo e l'onore di avere la presenza di Sua Eccellenza Monsignor Zenti, Vescovo di Verona, nell'anniversario dell'apparizione della Madonna del Frassinò, a benedire la

Tela "Assunzione di Maria in cielo" da noi fatta restaurare. Ho percepito questa gioiosa coincidenza come segno di un coronamento dei vari services che il nostro club ha dedicato al Santuario del Frassinò". Gli altri services effettuati sono stati: il Contributo al Gruppo di solidarietà per il Brasile 'Villa Esperanca'; La Donazione di un amplificatore alla casa di riposo 'Carlo Gandini' di Peschiera d/G.; Il Service al Rotaract di Peschiera e del Garda Veronese; La Continuità del programma di adozione di una bambina filippina; Il contributo a sostegno dei terremotati d'Abruzzo. Nell'anno di presidenza Tessari sono state spillate quattro socie attive e due socie onorarie.

G.P.

Puegnago chiude l'anno scolastico con le tradizioni locali

Con una bella manifestazione durata un intero pomeriggio, la Scuola Elementare di Puegnago ha chiuso l'anno scolastico presentando i risultati del programma annuale che riguardava le radici non tanto del paese ma dell'intera zona rievocando il dialetto, i lavori, le tradizioni ecc. il tutto in simbiosi ragazzi e nonni.

I vari quadretti con i bambini e i nonni a ricordare: l'arrotino, il carriolante, lo straccivendolo ecc. si è svolto nell'incantevole scenario della Frazione Mura; la più antica delle Frazioni che compongono il Comune di Puegnago con i suoi vicoletti, le sue case antichissime. Alla fine nella piazzetta gremita di genitori e ragazzi, tutti gli alunni delle Scuole Elementari diretti dal M° Elio Bortolotti hanno eseguito vecchi canti contadini e della grande guerra; mentre da un balcone sovrastante la piazza sono state lette delle lettere che gli emigrati e i soldati della Grande Guerra inviavano alle famiglie.

S. S.

Desenzano, farmacia aperta la domenica alle Vele

Nuovi orari di apertura per la farmacia comunale del quartiere Grezze di Desenzano. Il negozio situato nel centro commerciale "Le Vele" sarà infatti aperto tutte le domeniche, per garantire un servizio continuativo e più efficiente ai cittadini e ai turisti della località lacustre. Il nuovo orario della farmacia comunale a gestione Aessedi prevede l'apertura dal martedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30, il sabato e dome-

nica dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; unico giorno di chiusura settimanale sarà il lunedì.

"Voglio ringraziare la società Aessedi per aver risposto prontamente all'esigenza di cui mi sono fatto portatore, e tutto il personale per la disponibilità dimostrata in questa occasione" ha spiegato l'assessore al Bilancio e alle Società partecipate Sergio Parolini.

"Si tratta - ha aggiunto il sindaco Felice

Anelli - di una tra le prime farmacia in provincia di Brescia a restare aperta tutti i sabati e le domeniche, sfruttando la possibilità offerta di una legge regionale del 2008 che riguarda le farmacie situate nei complessi commerciali. Una bella comodità che evita a residenti e a turisti di dover cercare la farmacia di turno più vicina".

FERRABOLI
Made in Italy...

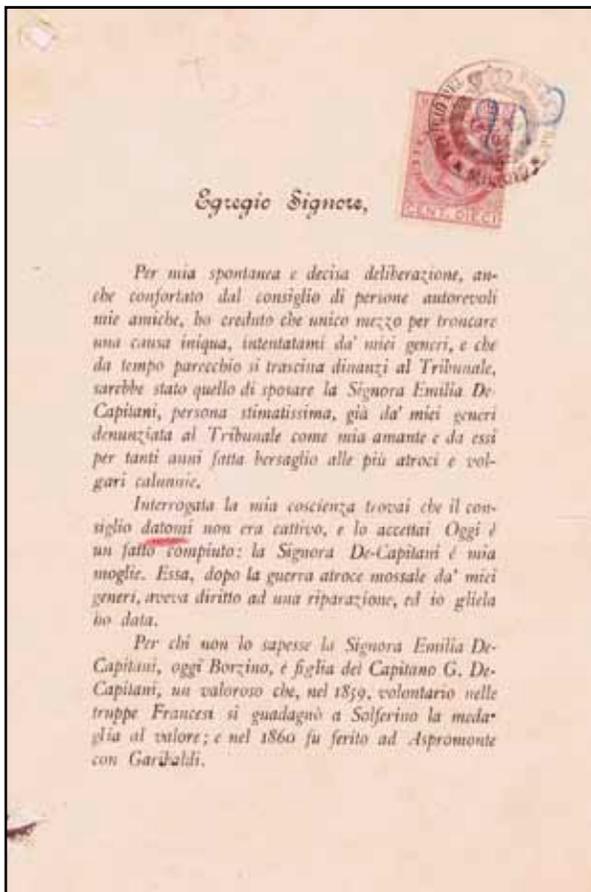
Barbecue • Girarrosti
Graticole • Accessori



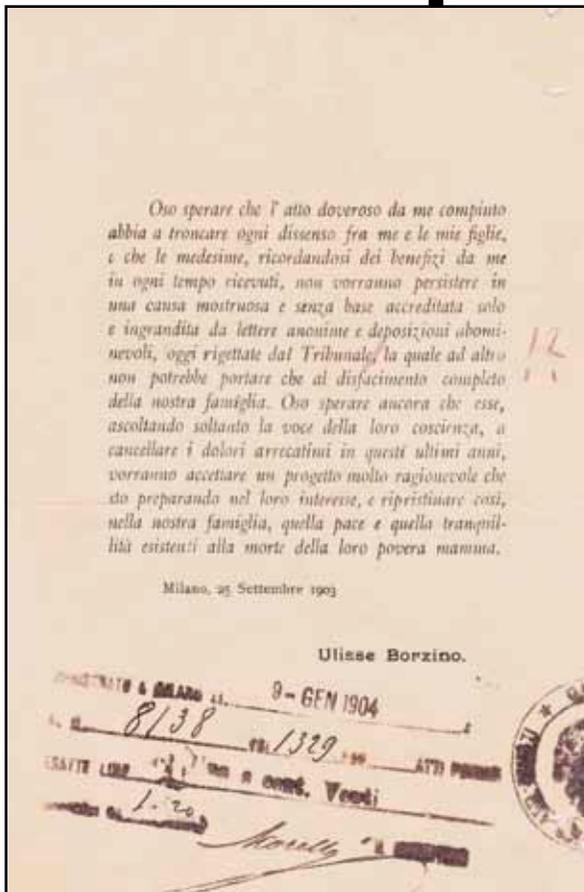
www.ferraboli.it



Come si salvava la reputazione



Il curioso documento porta la data del 25 settembre 1903. Il tutto, naturalmente, a norma di legge



“Un popolo difende sempre i suoi costumi più che le sue leggi”. Così scriveva Montesquieu nel suo saggio “Lo spirito delle leggi”. Il documento che propongo ai nostri lettori probabilmente non merita ai tempi nostri nessun commento. Si commenta da solo. È passato più di un secolo dalla sua stesura. Ma sembrano millenni. È la normale storia di un uomo, tale Ulisse

Borzino, che rimasto vedovo sposa la signora Emilia De Capitani, figlia del Capitano G. De Capitani, un volontario delle truppe francesi, al quale nel 1859 combattendo a Solferino fu assegnata una medaglia al valore. Nel 1860, con Garibaldi, fu ferito sull'Aspromonte. Ma il documento non riguarda una battaglia tra le due sopra citate, ma un'altra battaglia, forse ancor più dolorosa: una

battaglia familiare. Anche se ai tempi nostri quanto successo allora farebbe sorridere.

Scrivendo Proust, nel suo libro “All'ombra delle fanciulle in fiore”, che è inutile osservare i costumi, poiché si possono dedurre dalle leggi psicologiche. Non sempre, evidentemente.

Giacomo Danesi

Moniga è tornata a messa in San Martino



La chiesa di San Martino, uno degli edifici religiosi più antichi della Valtenesi, è stata riaperta dopo i lavori di risistemazione in seguito al terremoto del 2004. Originaria del 1500, la parrocchiale fu ampliata e ricostruita quasi interamente nel 1700. Secoli dopo, il sisma del 24 novembre 2004 l'ha resa inagibile. A fine maggio, a più di un anno di distanza dall'inizio dei lavori di restauro e consolidamento, il tempio di Moniga è stato riaperto in occasione delle Cresime celebrate dal vescovo emerito mons. Andrea Veggio, originario di Manerba del Garda.

«Il consolidamento della parte esterna è terminato il Natale passato - riferisce il parroco don Giovanni Bertaiola -, solo di recente abbiamo concluso i lavori all'interno della chiesa, ossia il restauro pittorico, la pulitura degli altari, la levigatura del pavimento e l'impianto audio. Ora siamo in attesa dell'autorizzazione da parte della Curia di Verona per il nuovo impianto di riscaldamento».

Durante la ristrutturazione, la comunità di Moniga è andata a messa in un ampio salone dell'oratorio in attesa che l'edificio religioso tornasse agibile.

«Ora pensiamo di inaugurare ufficialmente la nostra “nuova” chiesa dopo l'estate - anticipa il parroco -, compatibilmente con la disponibilità del Vescovo di Verona, che speriamo possa essere presente. Nel frattempo, abbiamo riaperto San Martino alle celebrazioni».

All'interno del tempio cittadino, due altari dedicati alla Vergine Maria hanno ritrovato il loro originario splendore. L'ara della Madonna in trono è stata ristrutturata e, accanto alla statua di Santa Lucia, che si erge in fianco alla Vergine, sono state ricollocate le figure del bambino Gesù e dei due angioletti, in sostituzione delle statuette originali che furono rubate lo scorso anno. All'altare della Madonna del Rosario, invece, saranno presto riappese le quindici formelle rappresentative dei misteri del Rosario, restaurate dallo studio Abeni-Guerra e offerte da una famiglia di Moniga in occasione del 50° anniversario di matrimonio.

Francesca Gardenato

> **Azienda Vitivinicola:**
Produzione e vendita vini doc del Garda
> **Agriturismo con ristorante**
Nella Cantina: le tradizioni Ed i prodotti locali, la grande tavolata dei formaggi lombardi, i vini aziendali.



> **Wine Outlet:**
dove acquistare non solo i vini in bottiglia ma anche sfusi direttamente dalle botti. Per acquisti di almeno 20 litri è possibile la consegna direttamente a domicilio anche in dame da 5 litri

via M. Cerutti n. 61 Lonato del Garda (BS) -

Tel 0309130233 Fax 0309199877-mail. info@spiaditalia.it www.spiaditalia.it



Risto-steak house, wine&beer
Pizzeria american bar.
Grande giardino estivo.
Sempre aperto
tranne il sabato a pranzo.

Via C. Ferrarini 02- Lonato del Garda (BS)
Tel 0309919900- www.latanadelgufo.it
Dietro la Multisala King

Circolo Ippico
Pony Club
raccomandato FISE



Scuola Pony e campus estivi per bambini dai 4 anni - Ippoterapia
Scuola agonistica per adulti e ragazzi

Via M. Cerutti 61 Lonato del Garda (BS)
Tel 0309130233 - cell. 347 2584722
www.spiaditalia.it

PARKINSON, PESCHIERA: INIZIATI IN PISCINA I CORSI DI RIABILITAZIONE

Nella piscina comunale di Peschiera del Garda si tiene un percorso riabilitativo, completamente gratuito, per tutti i malati di Parkinson, ariliceni e non.

Questo morbo, che prende il nome dal suo scopritore, è una malattia neurodegenerativa – come l'Alzheimer – che provoca non solo gravi complicanze fisiche, ma anche una serie di sintomi a livello emotivo, legati allo stato fisico e alla solitudine a cui la patologia spesso costringe il paziente, per via dell'instabilità nei movimenti.

«Abbiamo comunicato il progetto ai pazienti segnalati dal dott. Tamburini, allora medico della Clinica Pederzoli di Peschiera, e in poco tempo abbiamo avviato il corso. Ogni seduta, il martedì e il venerdì alle 16, dura un'ora e accoglie massimo 12 persone insieme. Il lavoro si svolge soprattutto a tappeto. Dopo il primo incontro individuale col paziente, proponiamo degli esercizi fisioterapici mirati, da fare in gruppo. Il corso è partito a maggio per volontà del Comune di Peschiera ed è gratuito per i parkinsoniani».

La fisioterapista Daniela Barat-

ta, responsabile della divisione di Fisioterapia della piscina, sottolinea anche come il corso sia un'importante occasione per incontrare altre persone con la stessa patologia e confrontarsi: «Spesso – continua – la chiusura che si manifesta fisicamente, a livello posturale, si riscontra anche nel carattere e nelle relazioni del malato, che è emotivamente più fragile e a rischio di depressione. Per questo, la ginnastica in gruppo ha una doppia valenza, fisioterapica e psico-relazionale».

Certo, un simile servizio specialistico, è alquanto insolito per un ente pubblico. Ma la sensibilità del riconfermato sindaco Umberto Chincari e dell'ex assessore allo Sport e alle Pari opportunità, Renato Signorelli hanno dato un'ottima impronta al nuovo impianto sportivo, con un occhio di riguardo per la riabilitazione e la disabilità. Il Parkinson è una malattia dovuta alla degenerazione cronica e progressiva che interessa soprattutto certe strutture di una piccola area del sistema nervoso centrale, un nucleo dove viene prodotta la dopamina, ossia un neurotrasmettitore essenziale per il controllo



dei movimenti corporei, con attività inibitoria. Il morbo causa progressivamente tremore a riposo, ipertonica con rigidità, difficoltà al movimento, instabilità posturale, disturbi della parola e della scrittura e anche sintomi ansioso-depressivi. Proprio per la complessità della patologia e l'importanza della rieducazione muscolare per rallentare l'avanzata del morbo, «intendiamo ampliare il progetto Parkinson – rivela Baratta –. Aggiungeremo presto agli esercizi a tappeto anche la parte di idrokinesio (riabilitazione in acqua), nell'apposita vasca dotata di acqua più calda e idromassaggio. Ci piacerebbe anche che i vari Comuni della zona collaborassero segnalando il corso ai pazienti del loro comprensorio, prendendosi carico della loro iscrizione».

Francesca Gardenato

Brescia onlus sostiene e tutela chi è affetto dalla patologia

Azione Parkinson Brescia onlus, senza scopo di lucro è nata a Brescia nel gennaio 1995, promossa e gestita da malati parkinsoniani, supportata da un comitato scientifico composto da valenti medici specialisti che operano in Brescia e provincia e seguono in modo particolare la patologia.

La malattia di Parkinson è un'affezione del sistema nervoso centrale caratterizzata dalla degenerazione di alcune cellule situate in una struttura del cervello - la sostanza nera - responsabile del controllo dei movimenti.

Gli effetti della malattia, che la terapia farmacologica e la riabilitazione controllano per parecchi anni, sono invalidanti e tolgono progressivamente l'autonomia nelle attività quotidiane. Ne sono colpite in Italia più di 250 mila persone ed oltre 2500 solo a Brescia.

«L'associazione - dice la vicepresidente Silvana Premoli - si propone di svolgere e sostenere ogni iniziativa utile a migliorare la qualità della vita dei pazienti, di favorire attività di assistenza sociale, psicologica e socio-sanitaria. In particolare si propone di coinvolgere ammalati e familiari in attività riabilitative e socializzanti; rappresentare le esigenze delle persone affette da patologia parkinsoniana presso le Amministrazioni Pubbliche, gli Enti e le Organizzazioni Sociali; sensibilizzare l'opinione pubblica e le specifiche categorie professionali interessate; favorire l'accesso degli associati alle cure fisioterapiche e riabilitative; salvaguardare i diritti dei pazienti presso gli Organismi Istituzionali competenti perchè possano fruire di tutti i benefici loro spettanti in considerazione della loro patologia: divulgare, avvalendosi del supporto del proprio comitato scientifico, una corretta informazione medica sulla malattia di Parkinson; organizzare convegni e diffondere pubblicazioni e periodici che divulgino le finalità dell'Associazione. Tutto ciò stiamo tentando di realizzare nei nostri limiti, anche economici, con lo spirito che sino ad oggi ci ha animato».

L'estate del Grimm



Dopo i mesi invernali contraddistinti da un'intensa attività in vari cantieri sia in Africa sia in America, anche l'estate del 2009 si presenta molto impegnativa per il Grimm fondato da don Serafino Ronchi. «Ci aspettano – fanno sapere i responsabili - cantieri a Casablanca in Venezuela, a Sighetu Marmatiei in Romania, Machakos in Kenya e Getema Nekemte in Etiopia. A Casablanca i si porteranno a termine i lavori di ristrutturazione del Centro di accoglienza di don Gianino Prandelli per fare fronte ai bisogni della popolazione indigena. Non meno pressanti sono le urgenze che gravano sulle suore della Congregazione della Madre di Dio a Sighetu Marmatiei impegnate a realizzare un collegio femminile. Se vivere con un handicap è difficile, in Africa lo è doppiamente. Per questo motivo le

Suore della Congregazione del Preziosissimo Sangue hanno deciso di realizzare, a Machakos in Kenya, un orfanotrofio per l'accoglienza e per l'assistenza di bambini diversamente abili. In Etiopia dove, nella località di Getema Nekemte sull'Acrocoro, le Suore Comboniane si sono messe al servizio dei più poveri e dei più deboli cercando di dar vita ad un Centro Sanitario Polifunzionale». «Rinnoviamo – concludono i responsabili - l'appello a quanti desiderassero vivere un'esperienza di volontariato internazionale. Fissate un appuntamento per un colloquio, telefonando nei giorni lavorativi ed in orario di ufficio alla segreteria del Grimm al numero 030/9105015».

Enzo Trigiani

ACCESSORI PAPPAGALLI RODITORI ACQUARI
ALIMENTI RETTILI PESCI TROPICALI
PET SHOP

QUA LA ZAMPA

EDUCAZIONE E ADDESTRAMENTO CINOFILO
TOILETTATURA

VIA MARCONI, 24 - 25080 PADENGHE (BS) ESCHE DA PESCA
TEL 030 9907151 - FAX 030 9900045 - E-MAIL: QUALAZAMPA1999@LIBERO.IT

DONNE CORAGGIOSE SUI CAMPI DI BATTAGLIA

A Castellaro Lagusello una conferenza sul ruolo nel Risorgimento dell'imperatrice Eugenia de Montijo, moglie di Napoleone III

Si è tenuta sabato 27 giugno, a Castellaro Lagusello, nella splendida cornice di Villa Arrighi, la conferenza dedicata al ruolo dell'Imperatrice Eugenia de Montijo, come donna, e moglie di Napoleone III, durante il periodo Risorgimentale.

L'incontro rientra all'interno delle celebrazioni legate al 150° anniversario della Battaglia di San Martino e Solferino, organizzato dal Comitato per le "Celebrazioni 1859-2009", in collaborazione con il comune di Monzambano. Relatori d'eccezione, hanno illustrato un tema, spesso seguito marginalmente dalla storiografia: il ruolo, fondamentale, di molte donne durante l'immane tragedia del 24 giugno 1859, festa peraltro di San Giovanni Battista. Una citazione dell'epoca degna di nota: "Dalla pianta dell'odio, può spuntare il germoglio dell'amore."

Ad aprire la conferenza, il sindaco di Monzambano, Maurizio Pellizzer, e il marchese Guido Tomoli, proprietario di Villa



Arrighi, mentre l'introduzione è stata opera dello storico Giuseppe Gardoni e di Paolo Saccoman, esperto, quest'ultimo, di storia locale.

Protagoniste, le donne, sia nobili che popolane, le quali con uno spirito filantropico d'eccezione, si occuparono dei feriti, portando parole di conforto ai soldati, con concretezza e tolleranza. Adirittura si morirono nei campi di battaglia con le divise da soldato.

Un esempio, si rifà alla giovane popolana bresciana Angela Terinelli, la quale con altre 15 amiche assistette a proprie spese ben 36 feriti. Ad Angela fu assegnato il premio al merito filantropico, di una medaglia d'oro e 120 lire, premio al quale rinunciò e fece spedire in Sicilia per la cura di altri feriti. Lo stesso Henry Dunant disse all'epoca: "Onore a queste creature caritatevoli". In seguito all'introduzione degli storici, si è giunti all'intervento del Console d'Italia in Andalusia, José

Carlos Ruiz-Berdejo dei Conti di Sigurtà, imparentato alla famiglia Sigurtà di Valeggio sul Mincio. Durante il suo intervento, il Console spagnolo ha ricostruito la vita, la personalità e il ruolo di Eugenia de Montijo. L'imperatrice, di origine spagnola, è nata a Granada nel 1826, conosciuta dai francesi come "la belle Espagnole". Fu sempre fedele compagna di Napoleone III, ha sempre saputo consigliare con saggezza l'Imperatore, e in sua assenza, è stata nominata anche Reggente. Donna progressista per l'epoca in cui viveva, valorosa amazzone: si dice, infatti, che Napoleone III rimase molto colpito dalla sua abilità di cavallerizza quando arrivò nei campi di battaglia.

Si occupò in prima persona della cura dei soldati e in seguito si impegnò a fornire alloggi alle genti meno abbienti.

La relazione è stata accompagnata da una mostra iconografica, proveniente dal museo

di Parigi, raffigurante scene di guerra e vari ritratti, di cui quelli dell'Imperatrice, e di Napoleone III. Il salone di Villa Arrighi era gremito di visitatori: tra le personalità di spicco, Luigi Lonardi, presidente dell'Associazione Colline Moreniche del

Garda, e Alessandro Benatti, presidente del Parco del Mincio. Al termine dell'incontro, Maurizio Pellizzer ha letto, con un certo orgoglio, una lettera di omaggi, scritta dal Presidente della Francia, Nicolas Sarkozy. Inoltre, il Primo Cittadino di Monzambano, ha donato al Console spagnolo due acquerelli raffiguranti, rispettivamente l'attacco decisivo a Solferino, e la vista della Torre di San Martino della Battaglia, con il panorama del territorio delle Colline Moreniche, tra cui si intravedevano i comuni di Monzambano e Ponti sul Mincio.

Elisa Turcato

PREMIO CATULLO 2009



A Sirmione si è conclusa la ventottesima edizione del Premio Catullo. Nato come premio letterario nel 1980 ha cambiato formula aprendosi al giornalismo, alla radiotelevisione e alla comunicazione in generale. I vincitori della tornata 2009 sono Francesco Facchinetti, Mara Maionchi e Morgan, pronti a salpare per una nuova stagione di X Factor, l'attrice Gabriella Pession, il presidente dell'Agenzia Ansa, Giulio Anselmi, il direttore di Panorama, Maurizio Belpietro, la campionessa di scherma, Valentina Vezzali, l'attore Massimo Boldi, i cantanti Marco Carta e Arisa. Tra i premiati delle scorse edizioni l'attore Lino Banfi, nella foto con Carlo Conti che conduce lo spettacolo trasmesso su Rai Uno in prima serata sabato 4 luglio.

Il gran galà dell'Unità d'Italia



Tra suggestioni storiche, musicali e gastronomiche, lo scorso 26 giugno, la Villa Tassinara di Rivoltella ha accolto nelle sue sale affrescate il Gran Galà dell'Unità d'Italia. La rievocazione a cura della Comune di Desenzano e della prof.ssa Maria D'Arconte, ha proposto ai suoi oltre 200 ospiti una cena con menu risorgimentale, musica dell'Ottocento e uno spettacolo danzante in costumi d'epoca. Tra gli altri gentili "ospiti", sono intervenuti alla serata i regnanti d'Italia, Francia e Austria - Vittorio Emanuele II, Napoleone III e Francesco Giuseppe con le rispettive consorti - Garibaldi (di cui era presente la "vera" pronipote, Anita Garibaldi), il conte Cavour e il grande Giuseppe Verdi. Il corpo bandistico della città di Lonato del Garda, il Gruppo teatrale e musicale Ditirambo di Torre del Greco, la Società danzante "8cento" di Bologna, insieme alla Corale S. Biagio di Rivoltella, hanno animato la splendida serata in villa. Marta Visconti nei panni di Chiara Rizzardi Arrighi - un tempo proprietaria dell'attuale villa Brunati - ha fatto da madrina della serata. A impreziosire il tutto, i testi e la ricerca storica, opera della prof.ssa D'Arconte, e, per finire, uno spettacolo pirotecnico nel parco.

Francesca Gardenato

"ROSSO SULLE COLLINE"

Il libro di Giancarlo Ganzerla per le Edizioni Grafo e l'Associazione Carlo Brusa è da leggere e da guardare. Si tratta di un'escursione, un'emozione fra i nostri paesi e la nostra storia. La torre di San Martino è l'epicentro storico di cruenti e sanguinosi accadimenti

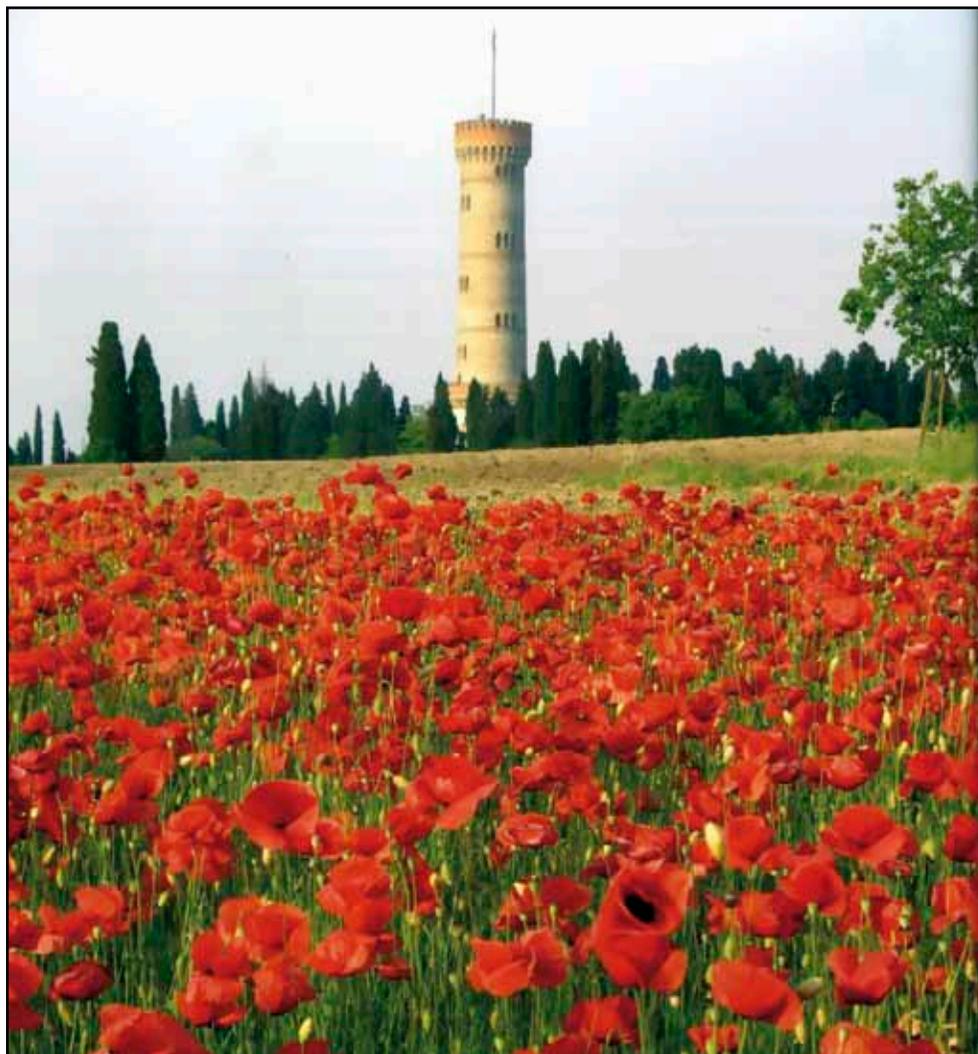
"P"er accendere una sigaretta, Stefano, dopo Peschiera, si era alzato ed era andato nel corridoio della vettura. Il paesaggio era nebbia e foschia: un tardo pomeriggio autunnale. Guardavamo le colline dal finestrino, verso ovest, apparire e scomparire mentre il treno si avvicinava a San Martino. D'un tratto dalla nebbia si aprì un ampio varco che portava alla torre, in alto sul colle. Un enorme sole rosso ne incoronava la sommità. Un secondo, due forse, poi il sipario si chiuse e fu ancora nebbia. Stefano, spegnendo la sigaretta, sussurrò: "questa foto non la faremo mai".

Scriveva così Giancarlo Ganzerla nel finale della prefazione ad un suo precedente libro (Binari sul Garda- Grafo - 2004) ricordando Stefano Avanzi ferroviere come lui e mentre rientrando la sera a Desenzano, a casa, dopo il lavoro osservavano le veloci immagini a scorrere davanti dal finestrino del treno, in un continuo mutare al pari di una pellicola fotografica.

Oggi si può ben dire che quell'immagine fugace della Torre di San Martino sia riuscito ora a fotografarla!

L'entusiasmo lo ha passato nel libro con la famiglia ed in particolare quello della moglie Pia. Il suo libro, da pochi giorni presentato, è la toccante fotografia che ha nella Torre il suo epicentro storico: "Rosso sulle colline" è il titolo del libro, ripieno della sua proposta di interpretazione quasi poetica fra le documentazioni, dedicato alla storia sui campi oggi roseggianti di papaveri; che anni fa, 150 anni fa, raccolgono in una sola giornata solo sangue, sangue rosso di migliaia degli uomini morti ed ben più di feriti nelle battaglie di Solferino e San Martino.

Pregevoli i libri presentati a Desenzano per questa ricorrenza anniversaria, sfrondato completamente la pur ovvia retorica, l'ha arricchita di rarità: i documenti ufficiali e cartine dell'epoca, infarciti di fotografie che danno l'orgoglio a noi di possedere e di vivere quel territorio. (ho volutamente tralasciato la preposizione



"in"quel...)

La battaglia, l'autore la utilizza come filo conduttore, una sorta di fil-rouge per dirla alla francese, ed emergono i luoghi e le persone, i contadini, i commercianti, i notabili, e i soldati, gli ufficiali, i generali, i Re e gli Imperatori, tutti colti anche nella loro umanità: luoghi quali case, cascine, fiumi, chiese, campanili ed anche treni e tutti i nostri paesi teatro del periodo della guerra terminata una sera di soffocante calura e con un terribile temporale al calar della notte del 24 giugno 1859.

Vediamone qualcosa; la ferrovia, la linea Ferdinandea, che era già completata dal 1857 da Venezia a Milano, è stata utilizzata anche per il trasporto dei soldati, ovviamente quelli Francopiemonesi, verso il campo di battaglia e ben collaudata già dal 1854 con la Verona Coccaglio, poi proseguita da Coccaglio verso Treviglio e Milano trascurando Bergamo, quindi quell'esercito perveniva più fresco sui luoghi dello scontro.

La documentazione raccolta dal duo Ganzerla e moglie Pia è rara, si va dalle copie raccolte a Vienna del "Wiener Zeitung" e del "Fremden Blatt" relative ai mesi di maggio, giugno e luglio di quel fatale 1859, fino all'utilizzo delle relazioni ufficiali della battaglia, proprio quelle redatte dai tre stati Austria, Francia ed Italia.

Arrivare a quella documentazione è stato senz'altro punto di arrivo voluto con determinazione e che ne dà una precisa dimensione del lavoro svolto e la sua definitiva correttezza.

I quadri di quelle terre con una superba documentazione fotografica tutta del Ganzerla lasciano che la storia vada poi a dipanarsi attorno ad umanità non affatto dissimulata fatta degli episodi umili dei soldati, della gente del posto, degli ufficiali nonché molto importante ed unica anche di quella dei Reali comandanti di quella guerra dal giovane Imperatore Francesco Giuseppe che scrive alla moglie, la mitica Sissi: "... ho trascorso una serata orribile in mezzo a una massa confusa

di feriti, rifugiati, carri e cavalli... Ho imparato molto da quel che ho passato e so che cosa prova un generale sconfitto. ..." sino al Re Vittorio Emanuele che alla fine della battaglia dorme sulla nuda terra a fianco del Generale Della Rocca (appena rientrato da Lonato dopo aver telegrafato la notizia della vittoria a Cavour) rifiutando cibo e "stramazzone" dopo averlo abbracciato.

Oltre ai cannoni francesi dalle canne rigate e quindi a lunga gittata, la strategia dei tempi, ci documenta sempre il Ganzerla è stata determinante. Infatti gli austriaci si levarono alla 6 e mezza del mattino per muoversi verso il Chiese dalla riva destra del Mincio ma giunsero solo fino alla scarpata della Stazione di Pozzolengo (così era denominata allora) nei pressi del colle San Martino; quell'ora fu fatale per loro che furono costretti senza mangiare ad avanzare verso il luogo dell'incontro, mentre i francesi di Napoleone III° da Montichiari verso Solferino e poi San Martino, ed i piemontesi

da Lonato si levarono alle 2 e mezza della notte, pervenendo sul luogo dello scontro molto prima degli avversari e conquistando enorme terreno. Francesco Giuseppe il ventinovenne Imperatore d'Austria e Ungheria il 23 giugno fu a Messa in quel di Villafranca, poi a Valeggio con il suo Stato Maggiore, e la mattina del 24, molto presto da Volta Mantovana vide un gran polverone e sentiva cannonate; la sua armata più tardi si sarebbe imbattuta negli avversari già meglio piazzati.

Napoleone III° a Castiglione sul campanile della Parrocchiale, alle 7 del mattino e la battaglia si stava già dispiegando, le successive decisioni le prese sul Monte Fenile "da poco conquistato, a caro prezzo, dalle truppe del Generale Forey".

Vittorio Emanuele II° da Castelvanzago si spostava sul vicino Monte Candellera da dove si poteva ben vedere le alture di Solferino e di San Martino, già polverose per la battaglia.

Nella lettura ci si rende conto dei luoghi, i terreni occupati di quella regione che forse non si attendeva di divenire luogo di scontro fatale e poi luogo di umanità (La Croce Rossa !!!), le cascine sono quelle di adesso, il greto del Chiese e quello del Mincio si riempivano di fiori come ora, i ponti di legno e di barche, la pagina di Goito (pag.68) è un capolavoro toccante, si va dal Castrum Romano passando per Lodovico II° Gonzaga, fino al Maresciallo Radetzky e poi Alessandro La Marmora con i suoi Bersaglieri, proposto dall'autore Ganzerla Giancarlo in un'armonia rara che termina con Bacchelli! Leggere le fotografie, poi addentrarsi nel testo: la storia, diventa una proposta di incontro fra le menti e le genti, valutare e cercare di interrogarsi: ieri, oggi, domani?

Ci raccomanda con Bacchelli il nostro Giancarlo: "...imparare la storia vuol dire vederla risorgere dai terreni e dalle acque, dalle pietre costruite e dalle parole legate agli uomini..."

Alberto Rigoni

LA SCIENZA ARALDICA INDICA LE NORME PER UNO STEMMA SENZA "PECCATO"



Ecco come deve essere la forma dello scudo, con i suoi elementi esterni: Corona e gli elementi decorativi. Lo scudo a norma deve misurare 7 moduli di larghezza e 9 moduli di altezza. Generalmente quello adottato è di tipo sannitico, detto anche francese o moderno. Lo stesso deve essere sormontato da una Corona formata da un cerchio aperto da quattro pusterle (tre visibili), con due cordonate a muro sui margini, sostenente una cinta, aperta da sedici porte (nove visibili), ciascuna sormontata da una merlatura a coda di rondine, il tutto d'argento e murato di nero. (art. 97, R. D. 7 giugno 1943, n. 652).

A sx lo stemma di San Felice del Benaco e, a dx quello del comune di Salò. Sotto una bozza di scudo a norma

Nel numero di giugno 2009 a pagina 44 un articolo con il titolo ad effetto: "Ritrovare le proprie radici attraverso la scienza araldica - Fuorilegge gli stemmi di oltre la meta dei comuni bresciani" ha destato un certo stupore. In verità più che fuorilegge oltre la meta degli stemmi sono fuori norma. Su questo non ci sono dubbi. Come possiamo scoprire se uno stemma è a norma? L'araldica è una scienza. Che sia più o meno esatta, questo è un altro discorso. Ma è certo che esistono regole ben precise e severe, al punto che

rimettere a norma uno stemma non è semplice. Presso Ufficio Araldico, presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, ci sono dei veri esperti che non permettono certo divagazioni in merito alla precisione normativa. E se l'araldista chiamato a disegnare lo stemma non è competente, si rischia di fare brutte figure.

Ma come deve essere uno stemma comunale a norma? Lo scudo deve misurare 7 moduli di larghezza e 9 moduli di altezza. Generalmente quello adottato è di tipo sannitico, detto anche francese o moderno. Lo stesso



deve essere sormontato da una Corona formata da un cerchio aperto da quattro pusterle (tre visibili), con due cordonate a muro sui margini, sostenen-

te una cinta, aperta da sedici porte (nove visibili), ciascuna sormontata da una merlatura a coda di rondine, il tutto d'argento e murato di nero. (art. 97, R. D. 7 giugno 1943, n. 652). Un altro elemento importante sono gli elementi decorativi posti in fondo allo scudo: due rami, uno di quercia con ghiande e uno di alloro con bacche, fra loro decussati (a forma di Croce di S. Andrea) sotto la punta dello stesso e annodati da un nastro con i colori nazionali.

Inutile dire che lo stemma dovrà essere riconosciuto dal



Capo dell Stato con apposito decreto, controfirmato dal Presidente del Consiglio dei Ministri.

Una curiosità. Se visitate i siti dei comuni gardesani, quasi sempre troverete lo stemma. Provate a scoprire se, in base alla foto sopra proposta, se sono o meno a norma. Noi ve ne proponiamo due sicuramente non a norma: lo stemma del Comune di San Felice del Benaco e lo stemma del Comune di Salò.

Giacomo Danesi

GARDAFFARE
AGENZIA IMMOBILIARE s.r.l.

MANERBA del GARDA
Tel. **0365 551096**

Filiali a **SALÒ** e **SIRMIONE**

www.gardaffare.it
Per vendere o acquistare
**La Vostra casa
sul Lago di Garda**

TSP
ILLUMINAZIONE

di **Tellaroli A. & C. sas**

IMPIANTI DI ANTIFURTO
IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO
AUTOMAZIONE DI APERTURA

soluzioni brillanti per ogni tipo di ambiente
vasta esposizione di lampadari delle migliori marche

Via Diaz 2/C - Manerba del Garda (BS) - Tel/Fax 0365 554286
e-mail: tspas@libero.it - Signori Franco 348 70.74.307
Podavini Luciano 348 70.74.308 - Tellaroli Angelo 348 70.74.310

Appuntamenti - Luglio

Events - July

**Dal 30 giugno al
1° settembre - From 30th
July to 1st September**

PESCHIERA

OGNI MARTEDÌ SERA ALLE ORE 21.30 -
CASERMA D'ARTIGLIERIA DI PORTA VERONA
**Sipario Peschiera 2009 - Rassegna
teatrale.**

Theatre Festival 2009

At the Barracks close to Verona Gate of
Peschiera city.

Every Tuesday from 30th June to 1st
September at 9.30pm.

**Per tutto luglio, fino al 20
settembre - All July, to
20th September**

PESCHIERA

SALA RADETZKY

**Mostra di pittura e scultura di Sandro
Salandini**

**Exposition of paintings and sculp-
tures by Sandro Salandini**

**Continua fino al 12 luglio -
To the 12th July**

PAESI DEL MONTE BALDO

CAVA DI SOTTOLARocca DI RIVOLI VERONESE,
GAUIM, CORTE DEL RAISA, PAZZON DI
CAPRINO V.SE, FERRARA DI M. BALDO
BALDOfestival - "FuoriLuogo" 2009

La rassegna si concluderà a Ferrara di
Montebaldo il 12 luglio, con la segui-

tissima passeggiata lungo il Sentiero
dell'Amore. Quest'anno sarà ospite
d'onore il poeta di Sassuolo Emilio
Rentocchini, che leggerà alcune poesie
tratte dal suo ultimo libro, *Del perfetto amo-
re* (Donzelli editore, 2008). Rentocchini
incontrerà il pubblico già la sera dell'11
presso il giardino pensile della chiesa di
Braga.

Fino al 12 luglio prosegue
BALDOfestival, giunto all'ottava edizio-
ne nel segno di una sostanziale conti-
nuità con la sua fresca tradizione e con
una novità che sta tutta nel sottotitolo,
"FuoriLuogo". Si vivrà l'incontro con le
culture popolari, le ibridazioni tra ge-
neri artistici diversi, a incrociare musica,
danza, arte, videoinstallazioni, poesia e
letteratura.

BALDOfestival - "Out of place" 2009

The 8th edition of BALDOfestival takes
place takes place in different countries
of Baldo Mountain, from 19th June to
12th July, with its new subheading:
"FuoriLuogo". This event is both an op-
portunity to meet popular culture and
a chance to discover a special fusion
among different art and music styles,
dance, videoinstallation, poetry and
literature. The great final will be on
12nd July at Ferrara of Baldo Mountain,
with a special guest: Sassuolo Emilio
Rentocchini, a famous poet of Sassuolo
(Italy) who will present his latest book
"Del perfetto amore". Rentocchini will
meet people even the evening before
(11th July) in the garden of the Church
of Braga.

2 luglio - 2nd July

MANERBA

ORE 9 (RITROVO) - PARCHEGGIO ROCCA

**Escursione guidata gratuita in bici-
cletta "Alla scoperta dei sentieri di
Manerba"**

In collaborazione con il Team
UBmajor (Info e prenotazioni Pro Loco
0365.551121)

**Free cycle trip on the routes of
Manerba**

(Info and reservation: Pro Loco phone
no. 0365.551121).

Starting point; park fortress at 9am.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Carmen

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15pm. - Opera: Carmen

Further information: www.arena.it

**Dal 2 al 6 luglio - From 2nd
to 6th July**

DESENZANO

DALLE 19 - ORATORIO DELLA PARROCCHIA DI
SAN MARTINO

Festa di San Luigi

Il 2 luglio dalle 21: la tradizionale sfilata
in costumi d'epoca "La vita di San Luigi
Gonzaga".

Nei giorni 3, 4, 5 e 6 luglio: stand gastro-
nomici e musica da ballo.

Saint Luigi Fest

On 2nd July: Parade of costumed walk-

on actors about Saint Luigi Gonzaga's
life.

From 3rd to 6th July: gastronomic stands
and music (ballroom dancing).

3 luglio - 3rd July

MANERBA

ORE 21 - ANFITEATRO DI BALBIANA

"2000 anni di Purgatorio"

Spettacolo teatrale comico con la com-
pagnia Amici del teatro. Ingresso libero
"2000 years of Purgatory"

Comic comedy. Free entrance.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Turandot

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm. - Opera: Turandot

Further information: www.arena.it

PADENGHE

Ore 21 - Piazza D'Annunzio
**Serata danzante con l'or-
chestra "Gypo Pezzotti"**

**Ballroom dancing with a little or-
chestra**

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: Musica dal vivo latino
americano.

Dal 2 al 5 luglio - From 2nd

Fattoria La Regina
Via Battaglie, 21/b
Castelvenzago di Lonato (Bs)
Tel. 030 9919992
www.fattorialaregina.com

Produzione artigianale di gelato

Latte crudo e pastorizzato
Yogurt Mozzarella
Formaggi a pasta molle
e tutte le bontà del nostro latte

**Pà e formai
Pà e salam**

to 5th July

TOSCOLANO-MADERNO

DALLE ORE 15.30 ALLE ORE 23.30 -
CENTRO OPERATIVO CHIZZOLINI (VILLA
ZANARDELLI)

SAGRA DI GAINO "SCORIBANDE"

MUSICA, SPETTACOLI E ANIMAZIONE.

Gaino Fest

Music, show and entertainment.

MANERBA

ORE 21 - LOC. PIEVE VECCHIA, P.ZZA SILVIA
**Serata musicale e danzante con
"Elena"**
Music and ballroom dancing with
Elena

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - PIAZZA SAN MARCO

CUT La Stanza - spettacolo teatrale
"Scaramuche"

con la Compagnia di Carlo Boso di
Parigi

Theatrical performance
"Scaramuche"

Theatre company of Carlo Boso, from
Paris.

LONATO

ORE 21 - PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

Concerto "Tributo a Battisti"

Gruppo musicale "Pensieri e parole"

Concert. Musical homage to Lucio
Battisti

(musical group "Pensieri e parole")

4 luglio - 4th July

LONATO

Fornace Romana e visita guidata con
partenza dal Municipio

Apertura dell'antiquarium della
Fornace romana e visite guidate.

L'antiquarium è aperto dalle ore 10.00
alle 12.30 e, per chi desidera, il pome-
riggio si svolge una visita guidata al cen-
tro storico di Lonato del Garda attraver-
so i suoi principali monumenti: Basilica,
Sala del Celesti, Torre Civica (solo ester-
no), Cittadella, Chiesa del Corlo. La vi-
sita guidata è gratuita e prevista dalle
16.30 alle 18.30.

Roman Furnace and free guided tour
in the centre of Lonato (starting from
the city hall)

The antiquarium of the Furnace is open
to the public, from 10am to 12am. In
advance, in the afternoon there is a
guided tour in the historical centre of
Lonato (Basilica, Celesti Room, Civic
Tower (outside only), Citadel, Church of
Corlo). The guided tour is free and takes
place from 4.30pm to 6.30pm.

LONATO

ORE 20 - PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

4ª Rassegna bandistica "Città di
Lonato"

Partecipano le bande di Lonato Dello,
Polaveno e Verona

4th edition of Band Festival "Lonato
City"

Citizens bands of: Lonato, Dello,
Polaveno and Verona.

DESENZANO

ORE 21 - TEATRO "AL CASTELLO"

Spettacolo "Il sergente nella neve"

Voci e musica raccontano la ritirata di

Russia.

Theatrical performance at the Castle:
"The Sergeant in the snow"

Voices and music tell military retreat
from Russia.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Aida

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Aida

Further information: www.arena.it

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - CAMPO IPPICO

Concerto finalisti Iuvenilia
Concert

PESCHIERA

ORE 21.00 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI
PORTA VERONA

Concerto Direto No Alvo (band bra-
siliana)Concert of a Brazilian band: Direto
No Alvo

At the Barracks close to Verona Gate of
Peschiera city.

Dal 4 al 5 luglio - From 4th
to 5th July

TOSCOLANO MADERNO

TUTTO IL GIORNO - SPIAGGIA RIVA GRANDA

Raduno Ducati

Ducati cars meeting

On Riva Granda beach.

Dal 4 al 17 luglio - From

4th to 17th July

MADERNO

VIA BENAMATI 12

Mostra dell'Associazione Culturale
Gonzaga

Exposition of Gonzaga works (cul-
tural voluntary association)

5 luglio - 5th July

PESCHIERA

ORE 21.15 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI
PORTA VERONA

XXVII° Concerto di cori alpini con il
Coro A.N.A. di Peschiera del Garda
Concert of Alpine choirs

With the participation of the Alpine
choir of Peschiera. The event takes
place at the Barracks close to Verona
Gate of Peschiera city.

SOIANO

ORE 21.30 - CASTELLO

IV Rassegna internazionale di musica
blues - Tishamingo

4th International Festival of blues mu-
sic

MADERNO

ORE 21 - LUNGOLAGO ZANARDELLI DI
MADERNO

Concerto TK Band Rock'n Blues
Concert of TK Band Rock'n Blues

6 luglio - 6th July

TOSCOLANO MADERNO

DALLE ORE 17 - CAMPO IPPICO

dal 1971 Antichità
L'ARCOLAIO
Arcolaio Antique shop since 1971

IN CASE DESTINATE A DURARE PER SEMPRE
For everlasting houses

Orario di apertura
9.00 - 12.00
16.00 - 19.00
1a domenica del
mese aperto

Opening Hours
9.00 am - 12.00 am
4.00 pm - 7.00 pm
Open on the first
Sunday on the month

V.le Europa, 132 Montichiari (Brescia) Tel 030-99961515 www.arcolaio.it

PARCO ACQUATICO
LA CAVALLINA

Speciale 2009
Comping estivo per i più piccoli

tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00

	giornaliero	festivi	feriali
adulti	€ 10,00	€ 8,00	
bambini	€ 7,00	€ 6,00	
passo pranzo 12.00 - 15.00	—	€ 6,00	

COSA STAI ASPETTANDO?

Lonato del Garda | 25017 Loc. S. Tomaso (Bs) | tel. +39 030 9130329 | www.contradalacavallina.it

Kinder Park

Gonfiabili, baby dance e animazione

Kinder Park

Entertainment for children, air fun fair and baby dance

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - CENTRO DI ECCELLENZA VALLE DELLE CARTIERE

CUT La Stanza

Spettacolo teatrale "Lo cunto de li cunti" con Eleonora Fuser

Theatrical performance: "Lo cunto de li cunti"**TOSCOLANO MADERNO**

DALLE 20.30 - ORATORIO DI MADERNO

Inizio Torneo femminile di Green Volley**Women's Green Volleyball Tournament****SIRMIONE**

DALLE 21.15 - LUNGOLAGO DI LUGANA

Pulcinella dalla brace alla padella Burattini al chiaro di luna (di Bari)Lo spettacolo di burattini è alternato con piccole parti fuori dalla baracca, con Pulcinella attore che suona dal vivo.
Puppet show for children**4 luglio - 4th July****RIVOLTELLA**

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: Serata con il Tango

7 luglio - 7th July**PESCHIERA**

Ore 21.30 - Caserma d'Artiglieria di Porta Verona

Teatro estivo a Peschiera

"Quando al paese mezzogiorno sona" di E. F. Palmieri - Regia: R. Puliero - La Barcaccia Biglietto intero 8 euro - ridotto 6,5 (15-18 anni) - sotto i 14 anni gratuito.

Abbonamenti: per 5 spettacoli a scelta (€ 35) o 8 spettacoli a scelta (€ 55)

Il teatro estivo apre alle ore 20.30. Acquisto biglietto alla cassa del Teatro e inizio spettacoli ore 21.30.

"Quando al paese mezzogiorno sona" of E. F. Palmieri.

Ticket 8,00 € - reduced ticket 6,5 € (15-18 year-old children) - free entrance for under 14

Theatre is at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera city. Ticket office from 8.30pm and theatrical performance from 9.30pm.

DESENZANO

ORE 21 - RIVOLTELLA, PIAZZA FRANCOLI

Teatro per bambini "Circo Clown" con Albero Blu Teatro**TOSCOLANO MADERNO**

MONTEMADERNO - ORE 21

Coro Monte Pizzocolo**TOSCOLANO MADERNO**

ORE 21 - PARCO DI VILLA ZANARDELLI

Concerto "Choral Pianos"**MANERBA**

DALLE ORE 20 ALLE 24 - CENTRO STORICO,

P.ZZA A. MOR

Mercatino serale con orchestra "LATIN TROPICAL GROUP"

Montinelle - Duo "BINARI SONORI"

8 luglio - 8th July**MANERBA**

DALLE ORE 17 - PARCHEGGIO DELLA ROCCA (PARTENZA)

Escursione guidata gratuita

(Info e prenotazioni Pro Loco 0365.551121)

Guided tour in Manerba (Info and reservation: Pro Loco phone no. 0365.551121)

Starting point; park fortress at 5pm.

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - CAMPO IPPICO

Cabaret "Paolo Migone" (ingresso a pagamento)

ORE 21 - CAMPO IPPICO

Serata di Ballo Liscio Ballroom dance**VERONA**

ARENA ORE 21.15

CarmenPer maggiori informazioni: www.arena.it**Arena at 9.15 pm - Opera: Carmen**Further information: www.arena.it**PADENGHE**

Ore 21 - Castello

Spettacolo "Lune di teatro"**PESCHIERA**

ORE 21.30 - CINEMA ALL'APERTO NELLA

CASERMA D'ARTIGLIERIA DI PORTA VERONA

Cinema ragazzi 2009**Open-air cinema for children**

Cinema is at Barracks close to Verona Gate of Peschiera city.

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: Presentazione Libro "Canto Africa" di Federica Gazzani

9 luglio - 9th July**GARDONE RIVIERA**

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Serata inaugurale nel centenario di FEDRA di Gabriele d'Annunzio

Regia di Claudio di Scanno. In collaborazione con: Drammateatro - Florian teatro - Comune di Pescara.

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it**TOSCOLANO MADERNO**

ORE 21 - CENTRO DI ECCELLENZA DELLA

VALLE DELLE CARTIERE

CUT La Stanza

Spettacolo teatrale "Arlecchino" con Enrico Bonavera

MANERBA

RITROVO ORE 9 - PARCHEGGIO DELLA ROCCA

"Alla scoperta dei sentieri di Manerba"

Escursione guidata gratuita in bicicletta In collaborazione con il Team UBmajor (Info e prenotazioni Pro Loco 0365.551121)

Free cycle guided trip in Manerba*Ristorante**Corte Francesco**Tel 030 9981585/86 - Fax 030 9664743**Viale Europa, 76 - 25018 Montichiari (BS)**www.cortefrancesco.it - E-mail: info@cortefrancesco.it**Chiuso il Lunedì sera e martedì*

(Info and reservation: Pro Loco phone no. 0365.551121)
Starting point; park fortress at 9am.

9 and 11 luglio – 9th and 11th July

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE
Gioielli al Teatro del Vittoriale

Mostra mercato d'alta oreficeria a cura di Giorgio Paterlini - Il Sigillo oggetti d'arte.

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

10 luglio – 10th July

MANERBA

ORE 21 - ANFITEATRO DI BALBIANA
Spettacolo teatrale (dialettale) della "Compagnia de Riultéla".
Theatre in Balbiana: performance in local dialect

MANERBA

ORE 21 - LOC. PIEVE VECCHIA, P.ZZA SILVIA

Serata musicale e danzante con "Elena"
Music and ballroom dancing with Elena

TOSCOLANO MADERNO

ORE 20.45 - ORATORIO DI TOSCOLANO

Finale 21° Torneo Notturmo

di calcio – 14° Memorial Maurizio Castellini
Night Football Tournament

TOSCOLANO MADERNO

ORE 20.30 - CAMPO IPPICO

Serata di Pugilato

International Boxe A.S.D.
Mariani Boxe Ring Brescia
Boxing Event

GARDA

ORE 20.30 - IN PIAZZA

Arte in Jazz con Luca Donini Jazz Quartet e Maurizio Zanolli

Intrattenimento con improvvisazione pittorica, musica, narrazione, interpretazione simbolica.

Info: l'Associazione Culturale Cerchio Aperto - www.cerchioaperto.com e telefono 045.7255278

Art and Jazz: improvisations by Luca Donini Jazz Quartet and Maurizio Zanolli

(Further information: www.cerchioaperto.com, phone no. 045.7255278)

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Luciana Savignano in "Red Passion" (danza)

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

Dance: "Red Passion" inter-

preted by Luciana Savignano

DESENZANO

ORE 21 - SAN MARTINO, P.ZZA

CONCORDIA

Musical "Grease 2006"

Con "I ragazzi della Rydell sono tornati"

VERONA

ARENA ORE 21.15

Turandot

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Turandot

Further information: www.arena.it

Dal 10 al 12 luglio –

From 10th to 12th July

TOSCOLANO MADERNO

GAINO

Sagra di Gaino

Festa con stand gastronomici
Info: Comune di Toscolano

Gaino Fest, with gastronomic stands

Dal 10 al 13 luglio –

From 10th to 13rd July

LONATO – CENTENARO

DALLE 19 - CAMPO SPORTIVO DI CENTENARO

25° Festa di San Luigi

Stand gastronomici e musica da ballo. Con tante sorprese per il 25° anniversario della festa.

25th Saint Luigi Fest in Centenaro

Gastronomic stands (from 9pm) and ballroom dance music

11 luglio – 11th July

LONATO

Fornace Romana e visita guidata con partenza dal Municipio
Apertura dell'antiquarium della Fornace romana e visite guidate.

L'antiquarium è aperto dalle ore 10.00 alle 12.30 e, per chi desidera, il pomeriggio si svolge un visita guidata al centro storico di Lonato del Garda attraverso i suoi principali monumenti: Basilica, Sala del Celesti, Torre Civica (solo esterno), Cittadella, Chiesa del Corlo. La visita guidata è gratuita e prevista dalle 16.30 alle 18.30.

Roman Furnace and free guided tour in the centre of Lonato (starting from the city hall)

The antiquarium of the Furnace is open to the public, from 10am to 12am. In advance, in the afternoon there is a guided tour in the histori-

cal centre of Lonato (Basilica, Celesti Room, Civic Tower (outside only), Citadel, Church of Corlo). The guided tour is free and takes place from 4.30pm to 6.30pm.

GARDA

ORE 18 - IN PIAZZA

Mc Nando Celtic Band, musica celtica live

Info: l'Associazione Culturale Cerchio Aperto - www.cerchioaperto.com e telefono 045.7255278

Mc Nando Celtic Band, live celtic music

TOSCOLANO MADERNO

TUTTO IL GIORNO

10° torneo di Pallanuoto del Garda – GAM Team Lido Azzurro a Maderno

E 3° Traversata a nuoto non competitiva del lago di Garda.

Percorso da Torri del Benaco a Toscolano Maderno - AIDO S. Felice. Arrivo previsto al Campo Ippico alle ore 20.00

10th Water Polo Tournament of Garda and 3rd Non-competitive Swimming Crossing of Lake Garda

Marathon swimming crossing from Torri del Benaco (Verona side) to Toscolano Maderno and San Felice (Brescia side).

i Divani.it

S.S. Desenzano-Salò - 0365.651965
MANERBA D/GARDA

Causa trasferimento locali...

CHIUDE

AFFARI PER TUTTI !!

Centinaia di salotti, divani, divani letto, poltrone e poltrone relax

Prodotti di ALTA QUALITA' a PREZZI BASSI !!

Aperto anche DOMENICA / chiuso LUNEDI mattina

Expected time of arrival at Campo Ippico: about 8pm.

LAZISE

DALLE ORE 21 IN PIAZZA

Festival del Garda 2009

XIV edizione del tour che tocca vari paesi del lago e comprende due concorsi musicali dedicati alle nuove voci.

Info: info@ifestivaldelgarda.it o 335.6778448

Garda Festival 2009

Musical tour around the main towns of Lake Garda.

Event with emerging singers and musical groups. Further information: info@ifestivaldelgarda.it

SIRMIONE

DALLE ORE 21 - CHIESA DI SANTA MARIA DELLA NEVE

Garda Estate, rassegna di concerti corali con musica sacra.

Saranno presenti:

Pangbourne College Choir (Inghilterra)
Epilogi LCSB Children's Choir (Cipro)

Concert of sacred music

Pangbourne College Choir (England) and Epilogi LCSB Children's Choir (Cyprus) will sing starting from 9pm in the church in the centre of Sirmione.

MANERBA

DALLE 20 ALLE 23 - LOCALITÀ BALBIANA
"Maestri senza tempo"

Esposizione di opere pittoriche e scultoree con accompagnamento musicale e degustazioni

Exhibition of paintings and sculptures with music and tasting

PESCHIERA

ORE 20.30 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI PORTA VERONA

Concerto Buffalago

Tappa di Peschiera del Garda del Festival dell'Opera Buffa.

Buffalago Concert: Festival of Comic Opera stops over in Peschiera

The event takes place at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera city, starting from 8.30pm.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Il Barbiere di Siviglia

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Il Barbiere

di Siviglia

Further information: www.arena.it

SOIANO DEL LAGO

ORE 21 - CASTELLO

Concerto di musica mediterranea con "Giannone Quartet" "Giannone Quartet" in a Mediterranean music concert

11 e 12 luglio - 11th and 12th July

CAVRIANA

DALLE 18 DEL SABATO ALLE 18 DELLA

DOMENICA - CASA DI BENIAMINO

1° edizione di 24 DI CALCIO A CINQUE: Non stop di calcio a cinque

Una 24 ore di calcio a cinque non stop finalmente anche nel mantovano. L'ASD Beniamino, parte del progetto della Fondazione Exodus Onlus, si fa promotrice dell'iniziativa a Cavriana (Mn) presso la Casa di Beniamino per 24 ore di gioco, festa e solidarietà per sostenere le attività di Don Antonio Mazzi e della Fondazione Exodus, da tempo impegnata nella prevenzione dalle dipendenze giovanili.

Da sabato alle 18 a domenica alle 18, si gioca! Ogni squadra dovrà versare una quota di 200 euro per l'iscrizione (comprensiva delle varie spese).

24 hour charity football match in Cavriana

From 6pm of 11th July to 6pm of 12th July at Beniamino House.

12 luglio - 12th July

PESCHIERA

GIARDINO DELLA PALAZZINA STORICA

Manifestazione a favore dell'associazione ABEO Charity Event

VERONA

ARENA ORE 21.15

Aida

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm.

Opera: Aida

Further information: www.arena.it

PESCHIERA

ORE 18-20 - INTORNO ALLA FORTEZZA

Voga veneta - Trofeo Garda Pesca

Circuito intorno alle mura della Fortezza

Voga veneta

This event - where the main character is the typical sport boat called "bissa", a kind of "gondola" - takes place in the waters of Lake Garda, in front of Peschiera (around the city fortress).

PESCHIERA

ORE 21.30 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI PORTA VERONA

Teatro estivo a Peschiera

Concerto Orchestra sinfonica Montemezzi:

Ludwig Van Beethoven - Coriolano "Ouverture" op. 62

F. Mendelsohn - Le Ebridi (la grotta di Fingal) "Ouverture" op. 27

S. Prokofiev - Pierino e il Lupo - voce narrante in dialetto veronese Roberto Puliero

Classical music concert: Symphonic Orchestra "Montemazzi"

The concert starts at 9.30pm at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera.

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Alessandro Bergonzoni in "Nel comico"

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

Comic theatre with Alessandro Bergonzoni

Further information: phone no. 0365. 29 65 06 and web site www.teatrodelvittoriale.it

GARDA

ORE 20.30 - IN PIAZZA

Incontro con l'autore Francesco Olivieri

Lo scrittore e giornalista Francesco Olivieri presenta il suo nuovo libro "La Milonga dei Maroni Cotti", con esposizione di opere d'arte di alcuni artisti.

Info: l'Associazione Culturale Cerchio Aperto - www.cerchioaperto.com e telefono 045.7255278.

Author meeting

Francesco Olivieri, poet and journalist, presents his latest poetry book. Even art exhibition (organized by Cerchio Aperto association, www.cerchioaperto.com).

MADERNO

LUNGOLAGO - GOLFO

"Artisti söl müradel del lac"

Mostra di pittura nel Golfo di Maderno Painting exhibition

SIRMIONE

PIAZZALE EUROPA

Raduno automobilistico Triumph Spitfire

Info: Club di Automobili Storiche. Registro Italiano Triumph Spitfire di Desenzano del Garda, tel. 030.9140014
Cars meeting

13 luglio - 13th July

MANERBA

ORE 20.15 - ANFITEATRO DI BALBIANA

Compagnia Armamaxat in "Orlando"

VERONA

ORE 21 - ARENA

Conclusioni del Verona Jazz Festival

Microbirreria Artigianale MANERBA BREWERY

6 birre artigianali, non filtrate e non pastorizzate da accompagnare ai piatti tipici che prepara la nostra cucina: stinchi e galletti al forno, wurstel e crauti, ghiotte insalatone e braciolo affumicate.

Vi aspettiamo nella nostra terrazza estiva!

Ogni venerdì sera musica dal vivo!

Manerba Brewery
Via Trevisagom 19 - Manerba del Garda (Bs)



www.manerbabrewery.it

info@manerbabrewery.it

La Corte dei Sapori
AGRIGELATERIA SULL'AIA
Caseificio Cantina Agriturismo
Az. Agr. Cavaliere
Corte Fenilazzo

RIVOLTELLA
Desenzano d/Garda (Bs)
Loc. Fenilazzo
Tel. 030 9110639

www.cortefenilazzo.it
E-mail: info@cortefenilazzo.it

2009

HERBIE HANCOCK e LANG LANG con l'Orchestra dell'Arena di Verona

Dal 13 al 18 luglio - From 13th to 18th July

TOSCOLANO MADERNO

EVENTO SERALE AL CAMPO IPPICO

Stage Internazionale di danza - Campo Ippico

14 luglio - 14th July

MANERBA

ORE 20-24 NEL CENTRO STORICO, PIAZZA

ALDO MORO

Mercatino serale con orchestra "Latin Tropical Group"

Night evening with orchestra "Latin Tropical Group"

PESCHIERA

ORE 21.30 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI PORTA VERONA

Teatro estivo a Peschiera. "Sotto paga non si paga"

Di A. Foa - Regia: P. Balassone - Scacciapensieri

Ticket intero 8 euro - ridotto 6,5 (15-18 anni) - sotto i 14 anni gratuito.

Abbonamenti: per 5 spettacoli a scelta (€ 35) o 8 spettacoli a scelta (€ 55)

Il teatro estivo apre alle ore 20.30. Acquisto biglietto alla cassa del Teatro e inizio spettacoli ore 21.30.

Theatrical performance: "Sotto paga non si paga"

Ticket 8,00 € - reduced tick-

et 6,5 € (15-18 year-old children) - free entrance for under 14 Theatre is at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera city. Ticket office from 8.30pm and theatrical performance from 9.30pm.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Carmen

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Carmen

Further information: www.arena.it

15 luglio - 15th July

VERONA

ARENA ORE 21.15

Il Barbiere di Siviglia

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Il Barbiere di Siviglia

Further information: www.arena.it

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: Festival della Mozzarella

16 luglio - 16th July

PESCHIERA

ORE 21.30 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI

PORTA VERONA

Teatro estivo a Peschiera: Jam Festival

Musica di gruppi emergenti

JAM FESTIVAL: emerging musical

groups at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera.

MANERBA

Ritrovo ore 9 - Parcheggio della Rocca "Alla scoperta dei sentieri di Manerba"

Escursione guidata gratuita in bicicletta. In collaborazione con il Team UBmajor

(Info e prenotazioni Pro Loco 0365.551121)

Free cycle trip on the routes of Manerba

(Info and reservation: Pro Loco phone no. 0365.551121)

Starting point; park fortress at 9am.

DESENZANO

ORE 21.30 - Teatro "Al Castello"

Commedia dialettale "Ghera na olta... en Mago"

Compagnia de Riultèla. Ingresso a pagamento.

Theatrical performance in local dialect

VERONA

ARENA ORE 21.15

Aida

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Aida

Further information: www.arena.it

17 luglio - 17th July

VERONA

ARENA ORE 21.15

Turandot

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Turandot

Further information: www.arena.it

DESENZANO

ORE 21 - Parco del Laghetto

Musical "Una sirenetta di nome Ariel"

MANERBA

ORE 21 - ANFITEATRO DI BALBIANA

Spettacolo teatrale (dialettale)

Compagnia "Chei del Pascaltitolo" in "L'ocasiù de fà bògada". Ingresso libero

Theatrical performance in local dialect

Free entrance

MANERBA

ORE 21 - LOC. PIEVE VECCHIA, P.ZZA SILVIA

Serata musicale e danzante con "Elena"

Music and ballroom dancing with Elena

LONATO

ORE 21 - CORTILE BIBLIOTECA COMUNALE -

PALAZZO ZAMBELLI

Spettacolo teatrale "Il bugiardo"

A cura dell'Associazione culturale "Il Nodo"

Theatrical performance

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: Musica dal vivo anni '60

Dal 17 al 20 luglio - From 17th to 20th July

GRUPPO FEROLDI®
ABBIGLIAMENTO - CALZATURE - ACCESSORI - INTIMO PER UOMO DONNA BAMBINO

pleasureoutlet
BY GRUPPO FEROLDI' *salò*

dal 4 luglio '09

I grandi saldi Feroldi
le Migliori Firme
scontate fino all'80%

GRUPPO FEROLDI Poncarale (Bs) - T. 030 2548604

PLEASURE OUTLET Cunettone di Salò (Bs) - T. 0365 438074

PESCHIERA

ORE 19 - PALLERIA ALPINI
VI festa di Solidarietà A.B.E.O.

Serata con stand gastronomici e musica

4th Charity Fest of ABEO

Music and gastronomic stands.

18 luglio - 18th July**VERONA**

ARENA ORE 21.15

Carmen

Per maggiori informazioni:
www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Carmen

Further information: www.arena.it

Sirmione

DALLE 21 - PIAZZA MERCATO E PIAZZA CARDUCCI

Vasco Rossi tributo. Canzoni di Vasco con 045band (in Piazza Mercato)

Concerto della Brooksbank School. Rassegna di musica pop - jazz - folk e tributi musicali (in Piazza Carducci)

Musical homage to Vasco Rossi in Market Square and Concert of jazz, folk and pop music in Carducci Square

Both concerts start at 9pm.

MANERBA

RITROVO ORE 17 - PARCHEGGIO

DELLA ROCCA

Escursione guidata gratuita

(Info e prenotazioni Pro Loco 0365.551121)

Free guided tour in Manerba

(Info and reservation: Pro Loco phone no. 0365.551121)

Starting point; park fortress at 5pm.

MANERBA

DALLE 20 ALLE 23 - LOC.

BALBIANA

"Maestri senza tempo"

Esposizione di opere pittoriche e scultoree con accompagnamento musicale e degustazioni

Exhibition of paintings and sculptures with music and tasting

MANERBA

ORE 21 - ANFITEATRO DI BALBIANA
Musical teatro: la compagnia "Gard Art" in "Il cantico dei cantici"

Parole e musica a due voci. Con Laura Gambarin e Gianluigi La Torre

Two voice musical: Canticle of Canticles

The theatrical performance in Balbiana starts at 9pm.

MONTICHIARI

Festival del Garda 2009

XIV edizione del tour che tocca vari paesi del lago e comprende due concorsi musicali dedi-

cati alle nuove voci.

Info: info@ifestivaldelgarda.it o 335.6778448.

Garda Festival 2009

Musical tour around the main towns of Lake Garda.

Event with emerging singers and musical groups. Further information: info@ifestivaldelgarda.it

TOSCOLANO MADERNO

DALLE ORE 15 ALLE ORE 24 NEL CENTRO STORICO E PRESSO LA SALA CIVICA

Maclino in Festa

Fest in the centre of Maclino

LONATO

ORE 18 - PIAZZALE DISCOTECA

DEHOR - MULTISALA KING

"Tractor pulling"

18 luglio - 18th July

LONATO

ORE 21 - CORTILE BIBLIOTECA

COMUNALE - PALAZZO ZAMBELLI

Concerto d'estate del corpo musicale "Città di Lonato" Summer concert

Lonato citizen band.

LONATO

Fornace Romana e Visita guidata con partenza dal Municipio

Apertura dell'antiquarium della Fornace romana e visite guidate.

L'antiquarium è aperto dalle

ore 10.00 alle 12.30 e, per chi desidera, il pomeriggio si svolge una visita guidata al centro storico di Lonato del Garda attraverso i suoi principali monumenti: Basilica, Sala del Celesti, Torre Civica (solo esterno), Cittadella, Chiesa del Corlo. La visita guidata è gratuita e prevista dalle 16.30 alle 18.30.

Roman Furnace and free guided tour in the centre of Lonato (starting from the city hall)

The antiquarium of the Furnace is open to the public, from 10am to 12am. In advance, in the afternoon there is a guided tour in the historical centre of Lonato (Basilica, Celesti Room, Civic Tower (outside only), Citadel, Church of Corlo). The guided tour is free and takes place from 4.30pm to 6.30pm.

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Stadio - Diluvio Universale pop-rock.

Organizzazione di Faustini Produzioni

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

Pop-rock event

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA

LOC. FENILAZZO

Festa d'estate: Serata con il

Tango

18 e 19 luglio - 18th and 19th July**TOSCOLANO MADERNO**

TUTTO IL GIORNO - PARCO BERNINI
Olistica - Giornata del Benessere Well-being Day

Dal 18 al 30 luglio - From 18th to 30th July**MADERNO**

VIA BENAMATI 12

Mostra personale di Amelia Cozzaglio

Organizzata dall'Associazione Culturale Gonzaga
Art exhibition

19 luglio - 19th July**TOSCOLANO MADERNO**

ORE 21 - CAMPO IPPICO

Maderno Guitar Night

LONATO

ORE 21 - CORTILE BIBLIOTECA

COMUNALE - PALAZZO ZAMBELLI

Spettacolo teatrale "Moglie... o attrice"

A cura dell'Associazione culturale "Il Nodo".

Theatrical performance

SOIANO DEL LAGO

GRUPPO FEROLDI®
ABBIGLIAMENTO - CALZATURE - ACCESSORI - INTIMO PER UOMO DONNA BAMBINO
CLOTHING SHOES AND ACCESSORIES FOR MAN, WOMAN AND CHILD

pleasureoutlet salò
by GRUPPO FEROLDI

from July 4 '09
the great Feroldi's sales
the Best fashion brands
discounted up to 80%

GRUPPO FEROLDI Poncarale (Bs) - T. 030 2548604
PLEASURE OUTLET Cunettone di Salò (Bs) - T. 0365 438074

Ore 21 - Castello

Lune di Teatro 2009 (rassegna teatrale della Valtenesi)

CIRK - Il teatro del viandante cieco. Regia di Ted Keiysler

Theatrical performance**MADERNO**

TUTTO IL GIORNO - GLOFO DI MADERNO E RIVA GRANDA

"Artisti söl müradel del lac" (mostra di pittura nel Golfo) e **Giornata degli aquiloni in spiaggia**

Painting exhibition and special day of kites over Riva Granda beach

20 luglio - 20th July**TOSCOLANO MADERNO**

DALLE ORE 17 - CAMPO IPPICO

Kinder park

Gonfiabili, baby dance e animazione

Kinder Park

Entertainment for children, air fun fair and baby dance

TOSCOLANO MADERNO

DALLE ORE 21 - VILLA ZANARDELLI

Danzalparco 2009

Spettacolo di danza della Compagnia Lyria

Dance and theatrical performance in the park

21 luglio - 21st July**GARDONE RIVIERA**

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Romeo e Giulietta di Shakespeare

Compagnia Teatro Stabile di Verona

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

Romeo and Juliet at Theatre Vittoriale

Further information: phone no. 0365. 29 65 06 and web site www.teatrodelvittoriale.it

PESCHIERA

ORE 21.30 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI

PORTA VERONA

Teatro estivo a Peschiera.

"I pettegolezzi delle donne" di C. Goldoni

Regia: C. Totola e T. DeBerti - Giorgio Totola

Ticket intero 8 euro - ridotto 6,5 (15-18 anni) - sotto i 14 anni gratuito.

Abbonamenti: per 5 spettacoli a scelta (€ 35) o 8 spettacoli a scelta (€ 55)

Il teatro estivo apre alle ore 20.30. Acquisto biglietto alla cassa del Teatro e inizio spettacoli ore 21.30.

Theatrical performance: "I pettegolezzi delle donne" (by C. Goldoni)

Ticket 8,00 € - reduced ticket 6,5 € (15-18 year-old children) - free entrance for under 14

Theatre is at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera city. Ticket office from 8.30pm and theatrical performance from 9.30pm.

MANERBA

DALLE 20 ALLE 24 - PIAZZA ALDO MORO

Mercatino serale con orchestra "Latin Tropical Group" - Montinelle "Jolly Roger Revolution"

Night market with musical orchestra

DESENZANO

ORE 21 - SAN MARTINO, P.ZZA CONCORDIA

Teatro bambini

Spettacolo "Vanjuska moj" con Nando e Maila - giocoleria acrobatica

Theatre for children (with jugglers and acrobats)

DESENZANO

ORE 21 - ANFITEATRO DEL CASTELLO (IN CASO DI MALTEMPO: AUDITORIUM A. CELESTI)

"Ombre"

Testimonianze di donne migranti.

Theatrical performance.

Dal 21 al 26 - From 21st to 26th July**TOSCOLANO MADERNO**

PATTINODROMO

Rockerellando**22 luglio - 22nd July****SIRMIONE**

DALLE 21.15 - LUNGOLAGO DI LUGANA

Serata Latinoamericana

Musica e animazione con Cristina Spinelli.

Latin music dance**SOIANO**

ORE 21.30 - CASTELLO

IV Rassegna internazionale di musica blues - Ana Popovic Band

4th International Festival of blues music

DESENZANO

ORE 21 - DUOMO DI S. MARIA MADDALENA

"Voglio gettare semi di luce"

Incontro di preghiera guidato da Suor Silvia Tinazzi.

Spiritual meeting in Duomo

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - CAMPO IPPICO

Cabaret "Geppi Cucciari"

Con ingresso a pagamento

Cabaret Theatre

Entrance on payment.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Carmen

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Carmen

Further information: www.arena.it

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: 2a sagra della salamella

23 luglio - 23rd July**VERONA**

ARENA ORE 21.15

Carmen

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Carmen

Further information: www.arena.it

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Raffaele Paganini in "Ho appena 50 anni" (danza)

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

Dance - Famous dancer Raffaele Paganini

Further information: www.teatrodelvittoriale.it

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - CAMPO IPPICO

Serata di Ballo Liscio**Ballroom music dance****PESCHIERA**

ORE 21.30 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI

PORTA VERONA

Teatro estivo a Peschiera. Jam Festival

Musica di gruppi emergenti.

Jam Festival, with emerging musical groups

From 9.30pm at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera city.

MANERBA

RITROVO ORE 9 - PARCHEGGIO DELLA ROCCA

"Alla scoperta dei sentieri di Manerba"

Escursione guidata gratuita in bicicletta. In collaborazione con il Team UBmajor.

(Info e prenotazioni Pro Loco 0365.551121)

Free guided cycle trip on the routes of Manerba

(Info and reservation: Pro Loco phone no. 0365.551121)

Starting point; park fortress at 9am.

DESENZANO

ORE 18 - EX CHIESA DELL'ORATORIO

(INGRESSO DA VICOLO ORATORIO)

Inaugurazione della mostra sul tema

SEMIRAMIS VIAGGI E TURISMO
maggio settembre 2009

UN MONDO DI VACANZE

... la vacanza che cerchi

Perché non regalare un sogno... regala un viaggio Semiramis

www.semiramis.it

ORARIO CONTINUATO
da lun. a ven. 9.00-19.00
sabato 9.00-12.30

Castel Goffredo Via Roma, 33 - Tel. 0376 780385
Castiglione d/St. Via Garibaldi, 92 - Tel. 0376 638710

"La vera pace sta nella convivenza"

Esposizione proposta in collaborazione con le comunità straniere di Desenzano
Art exhibition about peace and living together

This event is organized together with many foreign communities of Desenzano.

DESENZANO

ORE 21.15 - DUOMO DI S. MARIA

MADDALENA

Concerto del "Coro polifonico città di Villafranca"

Dirige il M° Giovanni Tomicelli.

Classical music Concert

Polyphonic Choir of Villafranca (Verona).

24 luglio - 24th July**VERONA**

ARENA ORE 21.15

Serata di Gala con Placido Domingo

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Serata di Gala con Placido Domingo

Further information: www.arena.it

DESENZANO

ORE 21 - RIVOLTELLA, PIAZZA DEGLI ALPINI
Musical "CMT on Broadway"

MANERBA

ORE 21 - ANFITEATRO DI BALBIANA

Spettacolo teatrale (dialettale)

Con la compagnia "El Paestitolo" in "Un Vagù de Bale"

A ingresso libero.

Theatrical performance in local dialect

Free entrance.

MANERBA

ORE 21 - LOC. PIEVE VECCHIA

Serata musicale e danzante con "Elena"

Music and ballroom dancing with Elena

MANERBA

ORE 21 - CAMPO SPORTIVO ROLLY

Galà della Musica

Con la partecipazione di vari cantanti e musicisti: Paola e Chiara, Simone, John Frog e numerosi altri giovani artisti emergenti.

Ingresso libero e gratuito.

Gala Music with singers and musicians.

Famous Italian singer and emerging musical groups. Free Entrance.

SIRMIONE

DALLE 21 - PIAZZA CARDUCCI

Jazz Matters e Soul Matters Concerto

Concerto jazz proposto da due orchestre inglesi, provenienti da Solihull nel West Midlands

Jazz and Soul Concert

With two English orchestras from Solihull (West Midlands).

SIRMIONE

POMERIGGIO E SERA, CENTRO SPORTIVO

COMUNALE DI LUGANA

5° Festa del sorriso dell'Associazione M.O.S.E.S.

Stand con specialità tipiche locali, carne alla griglia e degustazione vini lugana. Musica, ballo e giochi. Il ricavato della festa sarà destinato a progetti di aiuto che si realizzano in villaggi birmani e thailandesi.

5th Smile Fest

Charity Fest with: music, entertainment for children, gastronomic stands with typical grill plates.

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: Grande serata sull'Aia Musica dal vivo

Dal 24 al 27 luglio - From 24th to 27th July**DESENZANO**

DALLE 19.30 - CORTILE DELL'ORATORIO

PAOLO VI

XXX Festa di S. Maria Maddalena con "Cenainsieme"

Con stand enogastronomici serali Charity Fest with gastronomic stands (from 9.30pm).

PESCHIERA

DALLE 19

X Festa del Volontariato della Croce Rossa

Grande festa con stand gastronomici e musica

Charity Fest with gastronomic stands and music.

Dal 24 al 28 luglio - from 24th to 28th**TOSCOLANO MADERNO**

TUTTO IL GIORNO - CAMPO IPPICO

Rassegna "Come ci si divertiva un tempo"

Spettacoli di Burattini Onofrio

Puppet show**25 luglio - 25th July****VERONA**

ARENA ORE 21.15

Il Barbiere di Siviglia

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Il Barbiere di Siviglia

Further information: www.arena.it

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Noa in "Il suono della pace"

Concerto in collaborazione con Veneto Jazz e il Comune di Gardone Riviera

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

Noa in Concert**TORRI DEL BENACO**

DALLE ORE 21.30

Festival del Garda 2009

XIV edizione del tour che tocca vari paesi del lago e comprende due concorsi musicali dedicati alle nuove voci.

Info: info@ifestivaldelgarda.it o 335.6778448.

Garda Festival 2009

Musical tour around the main towns of

Lake Garda.

Event with emerging singers and musical groups. Further information: info@ifestivaldelgarda.it

MANERBA

DALLE 20 ALLE 23 - LOCALITÀ BALBIANA

"Maestri senza tempo"

Esposizione di opere pittoriche e scultoree con accompagnamento musicale e degustazioni

Exhibition of paintings and sculptures with music and tasting Manerba

ORE 21 - LOCALITÀ ROLLY, CAMPO

SPORTIVO

Tributo a "Freddie Mercury"

Serata musicale con il gruppo "White Queen"

Concert. Musical homage to Freddie Mercury**SIRMIONE**

DALLE 21 - PIAZZA CARDUCCI

Concerto della Brimsham Green School and Greenwich Youth Band (London, UK)

Ingresso libero - Free entrance.

MANERBA

ORE 21 - PIEVE VECCHIA P.ZZA S. ROCCO

Brasil de Bahia

Musica e balli brasiliani, con animazione

Brazilian dance and music**DESENZANO**

ORE 9 - PIAZZA MALVEZZI

Apertura del Villaggio della solidarietà

I gruppi di volontariato si raccontano ed espongono le loro opere.

Charity village in the centre of Desenzano (Malvezzi Square).

DESENZANO

ORE 17 - PIAZZA MALVEZZI

Ludobus

Intrattenimento per bambini e ragazzi. Entertainment for children.

PESCHIERA

LUNGOLAGO MAZZINI

Voga veneta. La Bandiera del Lago

Regata - tappa di Peschiera del Garda

Voga veneta - Regatta of the Flag of Lake

This sport boat event (of Voga veneta) takes place in the waters of Lake Garda, in front of Peschiera.

LONATO

Fornace Romana e visita guidata con partenza dal Municipio

Apertura dell'antiquarium della Fornace romana e visite guidate.

L'antiquarium è aperto dalle ore 10.00 alle 12.30 e, per chi desidera, il pomeriggio si svolge un visita guidata al centro storico di Lonato del Garda attraverso i suoi principali monumenti: Basilica, Sala del Celesti, Torre Civica (solo esterno), Cittadella, Chiesa del Corlo. La visita guidata è gratuita e prevista dalle 16.30 alle 18.30.

Roman Furnace and free guided tour in the centre of Lonato (starting from the city hall)

The antiquarium of the Furnace is open to the public, from 10am to 12am. In advance, in the afternoon there is a guided tour in the historical centre of Lonato (Basilica, Celesti Room, Civic Tower (outside only), Citadel, Church of Corlo). The guided tour is free and takes place from 4.30pm to 6.30pm.

26 luglio - 26th July**SOIANO**

DALLE 20.30 - CASTELLO DI SOIANO DEL LAGO.

9° Festival Musicale della Valtenesi "Canta tu... che suono anch'io"

L'evento, organizzato dal Team S. Michele con il patrocinio del Comune di Soiano, è riservato ai giovani artisti (cantanti, musicisti e gruppi musicali) del Bresciano e ha la particolarità di fondere in un'unica serata diversi generi musicali. Il concorso propone jazz, pop, rock e musica classica. I ragazzi si esibiscono davanti a una giuria di musicisti competenti e a un folto e caloroso pubblico.

Musica contest in the castle of Soiano Emerging singers and musical groups propose jazz, pop, rock e classical music.

Free entrance.

PESCHIERA

DALLE ORE 8.30 - PIAZZALE BETTELONI

Raduno Vespe Vespas meeting**DESENZANO**

DALLE 9 ALLE 22

Giornata di Festa patronale per S. Maria Maddalena

Programma della giornata:

Ore 9 - Piazza Malvezzi: RIAPERTURA DEL VILLAGGIO DELLA SOLIDARIETÀ

Ore 11.30 - Duomo di S. Maria Maddalena: MESSA SOLENNE

Ore 17 - Porto vecchio: TRADIZIONALE CUCCAGNA SULL'ACQUA.

Ore 19.30 - Cortile dell'Oratorio Paolo VI: CENAINSIEME.

Il ricavato della festa è destinato al restauro del Duomo.

Charity Fest of Saint Maria Maddalena

At 9am: Opening of the Charity Village

At: 11.30am: Messe

At 5pm: Cuccagna (typical water contest)

At 7.30pm: Opening of the gastronomic stands (in Garibaldi Square).

TOSCOLANO MADERNO

PIAZZA SAN MARCO

Mostra fotografica Keller Keller photo exhibition**VERONA**

ARENA ORE 21.15

Aida

Per maggiori informazioni:

www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Aida

Further information:

www.arena.it

LONATO

ORE 21 - ROCCA VISCONTEA

Teatro: il monologo "La paloma"

Associazione "Piccola orchestra italiana", a cura di e con Pamela Villorosi

Theatrical performance (monologue)

LONATO

ORE 21 - ROCCA VISCONTEA

ASSOCIAZIONE

"Parole e un po' di musica. Incontro con l'autore"

Associazione "Piccola orchestra italiana" con David Riondino

Author meeting

Words and music with the author David Riondino.

27 luglio - 27th July

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - GAINO

Lisa Simmons Quintet

28 luglio - 28th July

LONATO

ORE 21 - ROCCA VISCONTEA

Musical Broadway della società "Eventi italiani"

PESCHIERA

ORE 21.30 - CASERMA D'ARTIGLIERIA DI PORTA VERONA

Teatro estivo a Peschiera: "Te donne di buon umore" di C. Goldoni

Regia: L. Ravazzin - Renato Simoni
Ticket intero 8 euro - ridotto 6,5 (15-18 anni) - sotto i 14 anni gratuito.

Abbonamenti: per 5 spettacoli a scelta (€ 35) o 8 spettacoli a scelta (€ 55)

Il teatro estivo apre alle ore 20.30. Acquisto biglietto alla cassa del Teatro e inizio spettacoli ore 21.30.

Theatrical performance: Te donne di buon umore" (by C. Goldoni)

Ticket 8,00 € - reduced ticket 6,5 € (15-18 year-old children) - free entrance for under 14
Theatre is at the Barracks close to Verona Gate of Peschiera city. Ticket office from 8.30pm and theatrical performance from 9.30pm.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Aida

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Aida

Further information: www.arena.it

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Enrico Ruggeri in "All in" (concerto)

Organizzazione di Faustini Produzioni
Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

Concert of Enrico Ruggeri

MANERBA

DALLE 20 ALLE 24 - CENTRO STORICO, P.ZZA ALDO MORO

Mercatino serale con orchestra "Latin Tropical Group" Montinelle - Manhattan

Night market with musical orchestra

29 luglio - 29th July

TOSCOLANO

ORE 21 - SANTUARIO DEL BENACO DI

TOSCOLANO

Concerto pianoforte e violino "Musica d'autore"

Duo Turrini-Facinoli

Concert: piano and violin

MANERBA

RITROVO ORE 9 - PARCHEGGIO DELLA ROCCA

"Alla scoperta dei sentieri di Manerba"

Escursione guidata gratuita in bicicletta. In collaborazione con il Team UBmajor

(Info e prenotazioni Pro Loco 0365.551121)

Free guided cycle trip in Manerba

(Info and reservation: Pro Loco phone no. 0365.551121)

Starting point; park fortress at 9am.

GARDA

ORE 20.30 - IN PIAZZA

The Friends Village Gospel Choir

Info: l'Associazione Culturale Cerchio Aperto - www.cerchioaperto.com e telefono 045.725278.

VERONA

ARENA ORE 21.15

Turandot

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Turandot

Further information: www.arena.it

30 luglio - 30th July

VERONA

ARENA ORE 21.15

Carmen

Per maggiori informazioni: www.arena.it

Arena at 9.15 pm - Opera: Carmen

Further information: www.arena.it

GARDONE RIVIERA

ORE 21.15 - TEATRO VITTORIALE

Flamenquevive in "Dos Almas"

Info: tel. 0365. 29 65 06 e sito web www.teatrodelvittoriale.it

TOSCOLANO

ORE 21 - CENTRO DI ECCELLENZA NELLA VALLE DELLE CARTIERE

Concerto lirico in onore di Giacomo Benvenuti

Con Fabio e Diego Gordi al pianoforte e la voce di Roberto Tura (tenore)

Classical music concert: piano and tenor

MANERBA

ORE 21 - LOC. PIEVE VECCHIA - PIAZZA S. ROCCO

Festival anni '60

Mal dei Primitivesv - Donatello - I corvi - Gianpierretti - Franco dei Califfi.
Ingresso libero

Sixties Music Festival

Free Entrance.

**Dal 30 luglio al 6 agosto
From 30th July to 6th**

ETNIE mobili e complementi dal mondo

VENDE TUTTO

Via .Diaz N° 2
25080 Manerba del Garda (BS)
tel 0365 654129

VENDE TUTTO

August

SAN BENEDETTO DI LUGANA

ORATORIO PARROCCHIALE

Festa parrocchiale a San Benedetto

Stand gastronomici.

Parish Fest in San Benedetto

For dinner: gastronomic stands.

31 luglio - 31st July

LONATO

Ore 21.00 - Piazza Papa Giovanni XXIII, Lonato 2

Serata di liscio con l'orchestra Filadelfia**Ballroom dance with Filadelfia orchestra**

MANERBA

Ore 21 - Anfiteatro di Balbiana

Spettacolo teatrale (dialettale)

Compagnia "N a'scarpa en sòpel" in "Tadeo Benedet ve zò de chèl lèt"; commedia a ingresso libero.

Theatrical performance in local dialect

Free entrance.

Verona

Arena ore 21.15

AidaPer maggiori informazioni: www.arena.it**Arena at 9.15 pm - Opera: Aida**Further information: www.arena.it

TOSCOLANO MADERNO

ORE 21 - PARCO BERNINI

Concerto McAdam

Concert McAdam

SOIANO

ORE 21.30 - CASTELLO

IV Rassegna internazionale di musica blues - Rudy Rotta Band**4th International Festival of blues music**

MANERBA

ORE 21 - LOC. PIEVE VECCHIA, P.ZZA SILVIA

Serata musicale e danzante con "Elena"**Music and ballroom dancing with Elena**

RIVOLTELLA

ORE 21 - AGRIGELATERIA SULL'AIA LOC.

FENILAZZO

Festa d'estate: Musica dal vivo anni '60 latino americano

Dal 31 luglio al 2 agosto -
From 31st to 2nd August

SIRMIONE

DALLE 19.30 - LUNGOLAGO DI LUGANA

Festa del Lago del Gruppo Caritas di Lugana

Stand enogastronomici e musica dal vivo.

Lake Fest in Lugana

Gastronomic stands and live ballroom dance music.

AGGIORNAMENTI SU
WWW.GARDANOTIZIE.ITLonato "Mercantico"
in notturna

Appuntamento con le cose del passato, presso il centro scolastico di Lonato del Garda, in occasione del tradizionale "Mercantico".

Nei mesi estivi, luglio ed agosto, come oramai da diversi anni, la fiera viene spostata nelle ore serali per evitare la calura che attanaglia i nostri luoghi in questi periodi. Valentino Leonardi, assessore al Commercio del Comune lonatese, con l'intero Comitato organizzatore, si dichiara entusiasta di questa manifestazione che riesce, ad ogni terza domenica del mese, a portare a Lonato migliaia di persone amanti, e non, delle cose di un tempo e, per essere sinceri, di oggetti interessanti su queste bancarelle ve ne sono veramente tanti.

L'appuntamento è fissato quindi dalle ore 19 alle 23 di ogni terza domenica.

GROPPELLO
Casaliva

33^a
FIERA
PUEGNAGO
del
GARDA

4-5-6-7
SETTEMBRE
2009

per informazioni: 349 8646736 - e-mail: fiera@comune.puegnagoledelgarda.bs.it

Mercantico
di Lonato (Bs)

Antiquariato Modernariato
Collezionismo

17 Luglio
Edizione Serale
dalle 19 alle 23

Cittadella scolastica

GREAT SAVING

In Lonato del Garda

LIVING IN THE GARDEN

unogrup.com

Large external exposition of swimming-pools, plants, little houses and wooden porches, garden games for kids. Some examples:

WOODEN LITTLE HOUSE*

Roof made of floorboard, completely rainproof thanks to original canadian tiles, and perimeter eaves. Walls and floor made of wooden.

*All models are available in different sizes.



Complimentary gift: for each model a flower box included.

15 YEARS GUARANTEE

**TRANSPORT AND ASSEMBLY
(FROM FLOOR TO ROOF)
INCLUDED IN THE PRICE**

SPECIAL 0% INTEREST RATE
**Financing 0% interest rate
under € 3,000.00**

LAGOON SWIMMING POOL*

Outside swimming-pool with metal bearing structure, pool in H.Q. polyester material.

*HOME DELIVERY IN ITALY € 60.00

*ASSEMBLING ON DEMAND



external sizes:
cm. 440x306x125H

external sizes:
cm. 825x395x125H

**ALL SWIMMING-POOLS HAVE
SAND FILTER KIT, SKINNER KIT,
CONNECTION KIT, LADDER, CLEANING KIT,
FLOOR MAT AND COVERING.**

SPECIAL 0% INTEREST RATE
**Financing 0% interest rate
under € 3,000.00**

Opening time:
Mondays from 1pm to 10pm,
From Tuesday to Sunday
from 9am to 10pm.

A4 motorway, tollgate of Desenzano
SS 567 - Mantova direction
Via Mantova 36 - Lonato del Garda (BS)
Phone no. 030.9136111

Garda Uno, l'Energia della natura



Amplia i propri orizzonti ed il raggio d'azione Garda Uno spa, l'azienda multiservizi dei 23 comuni della riviera bresciana del lago e dell'immediato entroterra presieduta dal sindaco di Lonato Mario Bocchio. Ai tradizionali settori d'impegno, cioè ciclo idrico integrato, rifiuti e differenziata, pulizia del lago, telecontrollo, impianti del gas, fotovoltaico si aggiunge ora presto anche un intervento diretto e significativo nella produzione di energia attraverso sistemi idroelettrici.

"L'imput è arrivato dall'assemblea dei soci - spiega il presidente Mario Bocchio. Da questo preciso orientamento nascono le più recenti iniziative."

"Riguardano specificatamente il comparto idroelettrico - aggiunge il direttore generale arch. Franco Richetti. Da un lato ci siamo mossi nello sfruttamento delle piccole fonti fornite dagli acquedotti cittadini. Alcune settimane fa abbiamo deciso di rendere pubblico il nostro interesse all'acquisizione di impianti idroelettrici in esercizio, realizzati, in costruzione, da riquilibrare o in fase di programmazione. Abbiamo pubblicato un apposito bando. L'obiettivo è entrare in modo significativo in questo comparto."

"Garda Uno intanto ha realizzato le prime microcentrali azionate dall'acqua degli acquedotti. Due sono già in

Un esempio di produzione di energia con i sistemi idroelettrici: la microturbina di Gardone Riviera. Sotto la scuola materna di Soiano e le medie di Roè Volciano, servite da pannelli fotovoltaici



esercizio. A Tignale e Gardone Riviera - aggiunge Massimiliano Faini, responsabile del settore energia. E' invece in fase di realizzazione quella di Magasa. Complessivamente le tre mini centrali produrranno 800.000 chilowatt anno. "Garda Uno, d'intesa con i comuni interessati, ha messo in cantiere progetti per realizzare una decina di altri nuovi micro impianti."

Ma il salto di qualità è stato affidato al programma di potenziamento da concretizzare attraverso l'acquisto delle proprietà di impianti idroelettrici già esistenti e funzionanti, ovvero da riquilibrare o in fase di realizzazione e progettazione. Devono essere situati nella zona d'operatività di Garda Uno. Il bando scade a fine giugno. E sul tappeto già ci sono interessanti proposte.



Fotovoltaico anche per i privati

Dopo i comuni e le aziende agricole Garda Uno amplia il raggio d'azione nel settore fotovoltaico anche ai privati. L'obiettivo è quello di sviluppare studi e preventivi, programmare interventi riservati anche agli utenti privati, domestici e no. Amplia ulteriormente il proprio impegno nel comparto della produzione di energia da fonti rinnovabili con l'obiettivo di raggiungere l'autosufficienza energetica, di risparmiare sulla bolletta, di immettere meno sostanze inquinanti nell'aria.

E' quanto sta realizzando, con ottimi risultati, Garda Uno spa, l'azienda di servizio dei comuni della riviera bresciana del lago. I traguardi già raggiunti sono importanti avendo realizzato, nell'arco di nemmeno 2 anni ben 33 impianti già operativi, 10 in fase di completamento ed innumerevoli progetti in corso di elaborazione. In particolare grazie al progetto ed al pacchetto gestionale 'Servizio energia' sono state realizzate numerose iniziative a sostegno dei consumi energetici degli edifici pubblici dei comuni gardesani.

I "numeri" forniti dal settore energia dell'azienda di servizio dei comuni del lago, responsabile è il geom. Massimiliano Faini, sono rilevanti. 33 impianti sono stati realizzati e già attivati nei comuni di Calvagese, Carpenedolo, Desenzano, Gardone, Gargnano, Lonato, Manerba, Padenghe, Polpenazze, Pozzolengo, Puegnago, Roè Volciano, Salò, San Felice, Sirmione, Soiano, Tognale e Toscolano, Limone e Tremosine. Alla fine del 2008 avevano una potenza di 458 chilowatt per una produzione annua potenziale di 530.000 kwp. Forniscono energia a scuole, palestre, ambulatori, municipi, casa per anziani, centri sportivi, uffici. Alla fine del 2009 saranno 43 per complessivi 715 kw capaci di produrre 820.000 kwh l'anno per un investimento di quasi 3 milioni di euro. Tutto ciò ha consentito risparmi sulla bolletta quantificati in un buon 20%.

Ora Garda Uno amplierà il raggio d'azione agli utenti privati, domestici e non. I privati possono richiedere preventivi gratuitamente contattando il numero 030.9995401 e chiedendo dell'ufficio energie.

Autosufficienza energetica

GARDA UNO SpA propone "energia" da fonti rinnovabili allo scopo di promuovere il risparmio energetico e l'uso di energie pulite.

Sede: Via Italo Barbieri, 20
25080 Padenghe sul Garda BS
Tel. 030 9995401 - Fax 030 9995460

e-mail: direzione@gardauno.it
Internet: www.gardauno.it

PREVENTIVI E CONSULENZE GRATUITI

GARDA UNO SPA

Ali e Vele sul lago di Garda

1° CONCORSO DI PITTURA GIENNE

Come già annunciato il nostro mensile "Giene" indice un concorso di pittura "Il lago di Garda", aperto a tutti gli artisti, gardesani e non, e fino ad un massimo di 40 artisti accreditati in ordine di presentazione. Il titolo di questa prima edizione è: "Ali e vele sul Garda".

Ogni artista potrà partecipare con un massimo di due opere, incorniciate, nel formato minimo della tela di 30x40 ed un massimo della tela di 70x100, realizzate su qualsiasi supporto.

Tutte le opere dovranno essere presentate nel periodo compreso fra il 1° settembre ed il 31 ottobre 2009 presso la segreteria del premio, e previo appuntamento, in Via Cesare Battisti 37 - interno 13 - Lona-

to del Garda (Brescia) tel. 030 9132813, cell. 3358344620.

Ogni artista dovrà indicare i propri dati con autorizzazione all'utilizzo degli stessi per la realizzazione del catalogo della mostra; breve curriculum personale dello stesso; una fotografia anche in formato tessera con l'autorizzazione alla pubblicazione; titolo dell'opera ed eventuale quotazione dell'opera presentata.

Tutte le opere presentate rimarranno di esclusiva proprietà dell'organizzazione con ampia disponibilità, da parte della stessa, per l'utilizzo in qualsiasi forma e modo. All'atto dell'iscrizione dovranno essere versati € 10,00 a titolo di iscrizione che daranno diritto a ricevere 5 copie gratuite

del catalogo della mostra con le opere presentate.

Tutte le opere presentate saranno oggetto di una mostra, realizzata con il patrocinio del Comune Città di Lonato, che si terrà presso Palazzo Zambelli in occasione della Fiera di Lonato del 2010. Detta mostra potrà essere proposta, in seguito, anche in altre località sia del lago di Garda che limitrofi.

In occasione di ogni eventuale mostra ogni artista verrà invitato alla cerimonia inaugurale.

Tutte le opere presentate in concorso potranno essere realizzate in qualsiasi luogo ed in qualsiasi momento, anche negli anni precedenti.

Il giudizio finale sarà espresso da un'apposita giuria composta da esperti del settore e gior-

nalisti; sarà inappellabile ed insindacabile.

Verranno assegnati i seguenti premi:

1° premio buono acquisto del valore di € 500,00
2° premio buono acquisto del valore di € 300,00
3° premio buono acquisto del valore di € 200,00
Saranno assegnati anche premi per la migliore presentazione dell'opera (cornice, passpartout, ecc.); all'artista più giovane, e a quello meno giovane; un premio speciale ad insindacabile giudizio della giuria.

A tutti gli artisti partecipanti verrà consegnata una confezione di vini gardesani.

Ai visitatori verrà consegnata una scheda vidimata dall'organizzazione che, una volta compilata in ogni sua parte, pena la nullità della stessa, darà



diritto ad un "premio speciale del pubblico". Le premiazioni verranno effettuate al termine della mostra presso la sede espositiva.

L'adesione al concorso implica la completa accettazione del presente

regolamento ed ogni eventuale decisione presa da parte dell'organizzazione.

LDP Editore



CASTIGLIONE, LA CROCE ROSSA AL MUSEO



Lettighe e ambulanze d'epoca nel Museo della Croce Rossa. Proiettili estratti dai corpi dei feriti ricoverati nel 1859

"Tutti fratelli" è uno dei tanti slogan che animano e contraddistinguono l'idea della Croce Rossa Internazionale che vede, origini e musei, nei luoghi del basso Garda e Alto Mantovano. Solferino e Castiglione della Stiviere conservano ricordi e cimeli nei rispettivi siti museali, San Martino ricorda soprattutto la grande battaglia e le migliaia di vittime.

A Castiglione, presso il settecentesco palazzo Triulzi Longhi, dal 1959, per iniziativa di Enzo Boletti, è ospitato il Museo Internazionale della Croce Rossa Italiana "a testimonianza del fatto che cento anni prima, proprio a Castiglione della Stiviere, grazie alla intelligente sensibilità di un giovane uomo d'affari ginevrino, Henry Dunant, nacque l'idea di quello che oggi è il più importante sodalizio umanitario laico diffuso nel mondo".

Nei giorni scorsi, in occasione delle numerose manifestazioni indette per le celebrazioni del 150° anniversario della Battaglia di Solferino e San Martino, è stata presentata ed inaugurata l'esposi-

zione multimediale che potrà in futuro avere un carattere itinerante ed essere proposta quasi interamente in edifici scolastici, biblioteche, sale conferenze, permettendo una modularità espositiva con l'obiettivo di sensibilizzare i giovani e un vasto pubblico eterogeneo. Veramente suggestivo il museo, che forse troppo pochi conoscono ma che vale sicuramente la pena di visitare.

Al suo interno sono gelosamente custoditi e conservati veri e propri cimeli di quello che potrebbe essere stato il "primo pronto soccorso" della storia. Barelle, portantine, lettighe (trainate da cavalli o "a mano"), le prime autolettighe e ambulanze, strumenti chirurgici e sanitari da campo, foto storiche dell'epoca e documenti vari.

Da allora la CRI si è diffusa in tutto il mondo. In Italia opera attraverso 19 Comitati Regionali, 102 Comitati Provinciali e 451 Locali con oltre 150 mila volontari oltre ai circa 30 mila "soci ordinari".

Reda



STUFE A LEGNA

NORDICA
Extraflame

Riscalda la vita.



GP
GROUND PLAST
F1 s.r.l.

25080 MOLINETTO di MAZZANO (BS)
Via T. Tasso, 15 - Loc. Santellone
Tel 030.2620310 - 2620838 - 2120991
Fax 030.2620613
Statale Brescia - Verona
E-mail: info@grondplast.it

PESCHIERA, AUGURI IN VERNACOLO AI 100 ANNI DI GINA RIGHETTI CAPONE



Gina Righetti Capone (nella foto accanto alla figlia. Alle spalle il sindaco di Peschiera, Umberto Chincarini), il 14 giugno scorso, ha compiuto 100 anni e la sua città, Peschiera del Garda l'ha festeggiata con una targa e una poesia scritta dalla poetessa dialettale, Enza Lonardi, presidente dell'Università della terza età e cultrice delle tradizioni locali. Gina Righetti, tra l'altro è la mamma dello storico Giorgio Capone, che con la sua passione tiene sempre viva in città la fierezza e la cultura arilicense. (G.P.)

TANTI AUGURI SIOA GINA

*Tanti auguri Siora Gina
iè sento i ani anca se nol par mia!
La sò pel fresca e vela come quella de nà pu-
tela...
Limpida giovane lè la so mente così
ciara nel ricordar che la me fa sempre strabiar!
Grande esempio per noaltri commercianti:
con el cliente sempre pasiente: gentilessa,
disponibilità, abilità lera la so gran capacità.
L'è n'artista nel crear con l'ucia ancora adesso
mai stufa.
El segreto de esser così en gamba per la sò età
credo de averlo individuà: l'amor
Quando la vedo sul poggiolo con i sò fiori par-
lar,
quando la vedo la belessa del nostro lago
amirar
e quando la me ciama con en sorriso a saludar,
capiso quanto amor la gà nel cor!
Grasie siora Gina de averme dato l'onor de
festegiar
i so sento ani en compagnia
Mi ghe auguro con tuto el cor che salute e se-
renità
la continua la so bela età*

Enza

Renata Zoppé, senatrice dell'Arte Moderna

*L'artista iscritta nell'Albo ufficiale
del Senato Accademico dell'Aiam*



*Autodidatta, innamorata dell'Arte fin
da bambina, ha dedicato tutta la vita
al raggiungimento della maturità ar-
tistica, prediligendo i ricordi dell'Im-
pressionismo francese e del primo
Novecento italiano.
L'Aiam, Accademia internazionale di
Arte moderna, le ha conferito il mas-
simo riconoscimento, ascrivendola
nell'Albo del Senato Accademico.*

ABBRACCIO
RISTORANTE
PER EVENTI

Viale F. Agello 47/49 - 25010 Desenzano del Garda (Brescia)
Tel 030 9902099 - www.ristoranteabbraccio.it - info@ristoranteabbraccio.it

PROVENZA, UNO SHOWROOM DEL LUGANA, TRA GLI OLIVI

Aceri rossi e oleandri delimitano l'uliveto di Ca' Maiolo dove l'Azienda Agricola Provenza di Fabio e Patrizia Contato, hanno appena inaugurato il nuovo showroom del vino. La struttura, a Desenzano, si affaccia sulla provinciale che porta a Sirmione, è al limitare delle grandi estensioni viticole dell'azienda costituisce il completamento di un percorso di adeguamento iniziato nel 2000 con la costruzione della moderna cantina interrata, un gioiello di tecnologia, completa di barricaia e di macchinari di ultima generazione per la produzione di un prodotto di grande qualità.

Al piano superiore della cantina dunque il nuovo locale per gli ospiti, completamente verandato dove vengono organizzati incontri, manifestazioni con sommelier e cene.

"Lo showroom - dice Fabio Contato - è una nuova idea di presentazione della nostra produzione in modo più professionale". Nasce dall'esigenza di promuovere al meglio tutta la produzione della cantina, dai vini alla grappa, fino alle diverse tipicità di oli che vengono interamente prodotti dai nostri uliveti. Ma anche per far capire che dietro una bottiglia di vino non c'è solo un'azienda ma una famiglia che da tantissimi anni è impegnata nella ricerca e produzione di vini di alta qualità. Un amore e una passione che ci ha trasmesso il fondatore, mio padre, Walter Contato. Desideriamo trasmettere alle persone che vengono a trovarci in questa struttura anche il calore della nostra famiglia, in modo che quando tornano a casa e stappano una bottiglia del nostro Lugana ricordino anche la storia della nostra azienda.

Il nuovo showroom è caratterizzato da un grande



Alcune immagini dell'inaugurazione del nuovo showroom dell'Azienda Agricola Provenza della Famiglia Contato con il taglio del nastro alla presenza dei sindaci di Desenzano e Sirmione



soffitto a volta che sovrasta come una cupola in legno chiaro. Ha un piano terra e un grande soppalco panoramico. L'arredamento è essenziale e dalle linee pulite, legno scuro cristallo e il motivo circolare del soffitto che ritorna nel bar e in due archi che diversificano l'area in vari settori.

"Il mondo dell'enologia è molto cambiato - prosegue Contato - gli interlocutori sono sempre più professionali, il consumatore vuole conoscere qual'è il naturale percorso del del vino che porta in tavola". Nello showroom tramite video programmati sarà dunque possibile seguire tutte le fasi di lavorazione, dal rincalzo dei vigneti alla raccolta delle uve, alla maturazione, all'imbottigliamento.

"Il Lugana per noi resta in prima fila - continua Contato - è il vino che rappresenta questa terra e in questi anni è riuscito a conquistare fette di mercato sempre più esigenti e in qualità di vicepresidente del consorzio penso che questa nuova vetrina sia un'ulteriore occasione per farlo conoscere".

L'Azienda Agricola Provenza si trova nella tenuta di cà Maiol, costruita nel 1710 dal notaio Sebastiano Maioli. Con i suoi 120 ettari vitati può contare su 1 milione e 200 mila bottiglie vendute, di cui il 40% all'estero. La Provenza ha ricevuto molti ambiti riconoscimenti come quello dello scorso anno da Vinipius, la guida realizzata dall'Associazione Italiana Sommeliers della Lombardia e dal Gambero Rosso con i "Tre bicchieri" per il lugana Fabio Contato 2007.

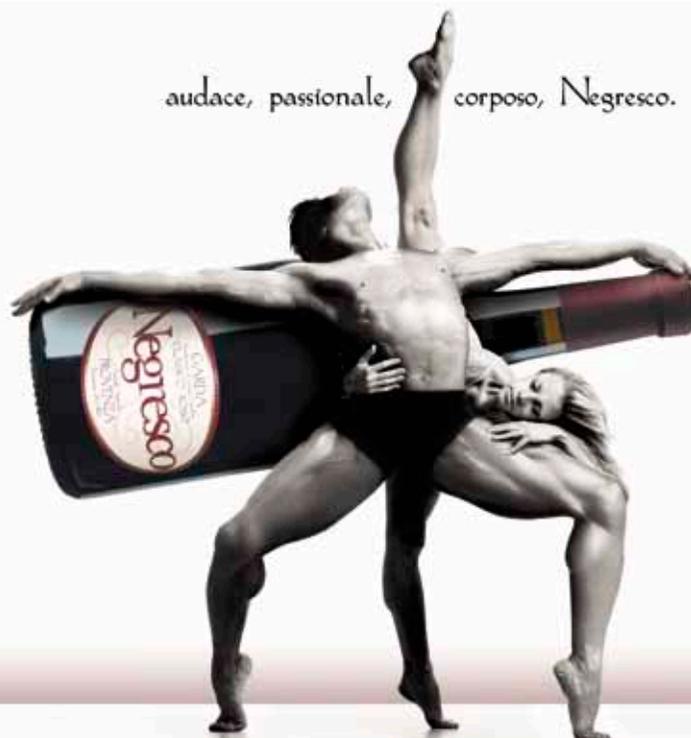
Le etichette doc e Igt in cantina sono numerose: varie selezioni di Lugana, di Garda classico rosso, Chiaretto, Groppello, Chardonnay, Lugana spumante, Vino da dessert, Grappa di Lugana e olio extravergine Garda Dop.

L'inaugurazione, che ha avuto come madrina la soubrette Antonella Mosetti, è stata salutata, tra gli altri, dai sindaci di Desenzano Felice Anelli e di Sirmione, Alessandro Mattinzoli.

Gabriella Poli



audace, passionale, corposo, Negresco.



I Castellani del Chiaretto

La confraternita, che ha superato i trent'anni di presenza sul lago, promuove il profumato nettare delle vigne gardesane

Sulla sponda bresciana del lago di Garda quella delle confraternite enogastronomiche è divenuta oramai una tradizione consolidata tanto che le più significative hanno superato la soglia dei trent'anni di presenza ed attività sul territorio. Fra queste l'"Ordine dei Castellani del Chiaretto" che, fondato nel 1978 nella "fucina" delle idee di Ennio Avigo, in quel mitico locale qual'era il "Ristorante alle piante" di Manerba del Garda, ha visto susseguirsi mutamenti e presidenze pur mantenendo fede all'iniziale finalità quale la promozione e divulgazione del Chiaretto "Riviera Garda Bresciano".

Fondatore e primo presidente allora e nuovamente presidente ora Avigo, grande esperto di cucina e vini porta avanti con i suoi consiglieri questa confraternita che, assieme a quella del Gropello pare essere fra le più longeve delle gardesane e bresciane.

"Esaltare e divulgare in ogni occasione il vino Riviera Garda Bresciano "Chiaretto" ed i tipici piatti della cucina italiana ai quali può essere abbinato" recita uno dei punti essenziali della statuto che regola l'intera associazione.

"Promuovere incontri conviviali - prosegue lo statuto - all'insegna del buon bere e della buona cucina in un clima di cordialità e amicizia".

E proprio seguendo questo dettato ogni anno i soci iscritti, circa 55 a numero praticamente chiuso, attraverso una serie di degustazioni e selezioni proclamano il "loro" miglior chiaretto d'annata, che li accompagnerà poi nel corso dei dodici mesi successivi nella varie tappe o "eventi conviviali".

Sicuramente è il vino più originale e caratteristico della Doc Garda Classico, unico nelle sue piacevolissime caratteristiche, ottenuto dalle uve rosse del Garda Classico (Gropello min. 30%; Marzemino min.5%, Barbera min.5% e Sangiovese min.5%).

Padre creatore di questo "Chiaretto Bresciano", definito anche come "il vino di una notte" fu il senatore Pompeo Gherardo Molmenti, di origini



Il presidente della confraternita dei "Castellani del Chiaretto", Ennio Avigo, con due consiglieri dell'associazione

friulane, nacque a Venezia nel 1852, storico, critico d'arte e capace enologo e agronomo. Sposò una nobildonna di Moniga del Garda, Amalia Brunati, che gli portò in dote la Villa omonima e 15

ettari di terreno.

L'idea di cimentarsi nella produzione del Chiaretto gli venne quasi certamente in seguito ai numerosi viaggi intrapresi in Francia, ma non è escluso

detti e ridetti

*San Paol e San Simù (il 29 giugno) tignim luntà saète e tù
Sant'Ana (il 25 luglio) benedetta fi na vià la saèta*

*è il tempo dei temporali (el temporalù de San Piero)
sull'uscio di casa veniva bruciato un ramoscello dell'olivo
benedetto nel giorno delle Palme
a Santa Madalena (22 luglio) la nus l'è piena
a Sant'Ana daga la cana (25 luglio)
le noci sono mature per essere abbacchiate*

che l'ispirazione di utilizzare l'antico metodo dell'"alzata di cappello" gli sia stata suggerita dalla lettura delle "Venti giornate di Agricoltura" dell'autore cinquecentesco bresciano Agostino Gallo.

Un metodo di vinificazione è quello dell'alzata di cappello (descritto da Agostino Gallo a metà del XVI sec.), che permette di ottenere un vino dal colore rosato in una sola notte, da qui anche il motto "il vino di una notte", e poche ore di fermentazione.

Non è un rosato però, ma un Chiaretto, che si differenzia dai rosé del resto del mondo per la sua sorprendente aromaticità floreale e di frutti di bosco, accompagnata da una giusta acidità che determina una grande freschezza di sensazioni gustative e da una sapidità che per un vino rosé è da definirsi eccezionale.

Vino da bersi giovane per apprezzarne appieno la tipicità, si adatta perfettamente ai diversi piatti delicati ed estivi, antipasti, pesce saporito di lago, a carni bianche anche speziate, e a verdure.

Vineria Rigoni
di Elisa Ghisla

Via Monte Falò, 4
25017 Barcuze di Lonato (BS)
Tel. e Fax 030 9131557
e-mail: vineriarigoni@alice.it

Da noi potete trovare vino sfuso e in bottiglia, grappe pregiate,
pane fresco, formaggi e salumi di ottima qualità, olio del Lago di Garda,
mostarde, sottoli e tante altre specialità...
vi aspettiamo..

ORARIO DI APERTURA:
mattina: 8.20 - 12.30 pomeriggio: 15.30 - 19.30
chiuso domenica pomeriggio e lunedì pomeriggio
APERTO TUTTE LE DOMENICHE MATTINA



Baccalà del Buon Ricordo dal Conte Mastai Ferretti



Circondato da un grande parco con alberi secolari, in una stupenda posizione panoramica dominante sulla pianura veneta, è ospitato in una scenografica dimora nobiliare ottocentesca, già di proprietà della famiglia di Papa Pio IX.

Si tratta del Ristorante Albergo Villa Conte Mastai Ferretti di Molvena (VI) che presenta il suo primo Piatto del Buon Ricordo: Baccalà e verdure al cartoccio.

Nuovo socio 2009 dell'Unione Ristoranti del Buon Ricordo, la villa è poco distante dalla città murata di Marostica e da Bassano del Grappa.

Ne è patron Vanni Bonotto, della nota dinastia di ristoratori bassanesi, che - dopo aver appreso i segreti del mestiere dal padre Antonio e averli messi



Alcune vedute della storica dimora di Molvena appartenuta alla famiglia di Papa Pio IX e adibita a ristorante e albergo dal bassanese Vanni Bonotto. E' lui ad aver scelto il piatto del Buon Ricordo, baccalà e verdure al cartoccio, dopo il recente ingresso nell'associazione omonima. Per chi vuole godere dei piaceri della villeggiatura di goldoniana memoria, l'Albergo offre 11 stanze in stile o moderne

a frutto in 25 anni di attività a Bassano - si è impegnato in questa nuova e stimolante realtà.

E' lui ad aver scelto, come Piatto del Buon Ricordo, il Baccalà e verdure al cartoccio.

Il Veneto ha una grande tradizione in materia di baccalà. In questo caso il pregiato merluzzo del Nord Atlantico viene davvero trattato con i guanti: rosolato brevemente e quindi

passato in forno al cartoccio con patate, spinacini ed altre verdure di stagione, come le punte d'asparagi bianchi di Bassano. In tavola un piccolo coup de théâtre: il bel cartoccio traslucido viene sciolto, sprigionando tutta la fragranza d'aromi.

Vanni Bonotto propone un menù raffinato, in prevalenza di pesce, improntato sull'equilibrio fra creatività e tradizio-



ne. Un menù in linea con le esigenze del cliente di oggi, amante della buona tavola, ma attento alla freschezza e alla leggerezza del pasto.

Chi gusterà il Baccalà e verdure al cartoccio riceverà, come da consolidata tradizione in tutti i Ristoranti dell'Unione, il prezioso piatto in ceramica dei maestri di Vietri. Ai possessori della Buon Ricordo Card, un ulteriore omaggio, una bottiglia di pregiato vino della Doc Breganze.

Il ristorante propone anche il Menu del Buon Ricordo, che

oltre al Baccalà e verdure, imbandisce culatello, "Goccia del Piave" con mostarda e mascarpone, Bigoli al ragu d'anitra, e per finire un dolce a scelta dalla ricca carta dessert. Per chi vuole godere a pieno dei "piaceri della villeggiatura" di goldoniana memoria, l'Albergo offre 11 stanze, suddivise fra la villa (in stile) e la dépendance (con moderno design).

Tel 0424 708132
www.villamastai.com
info@villamastai.com

G.P.

"Ho sentito il candore della neve sul lago."

"Ho sentito i colori di un tramonto d'estate."

"Ho sentito le sfumature delle foglie d'autunno."

In viaggio con 308 CC

TUTTI I PROFUMI DELLE EMOZIONI.

PEUGEOT

Nuova 308 CC
APRITEVI AD OGNI STAGIONE

Provala da Bonoldi e capirai.

 **Bonoldi** S.p.A.
CONCESSIONARIA PEUGEOT

CENTRO REVISIONI AUTO E MOTO DI TUTTE LE MARCHE TUTTI I GIORNI E SABATO MATTINA

Strada Statale per Ghedi, 53 - MONTICHIARI (BS)
Tel. 030 961654 - 030 9961184
Fax 030 9961186 - E-mail: info@bonoldi.it

Giochi di strada: el Gnao

Nome simpatico per un gioco la cui origine non ci è nota, lasciamo ai ricercatori l'onere di scoprirlo

Nome simpatico per questo gioco la cui origine non ci è nota, lasciamo ai ricercatori l'onere di scoprirlo.

Ore ed ore di gioco con un semplice barattolo di conserva vuoto. Rincorrersi, saltare, gridare ai margini di una piazza, di una strada, oppure all'interno di una corte per colpire con un bel sasso (la sgàia) un barattolo vuoto e recuperare il sasso secondo certe regole.

Dalla cucina veniva il barattolo, che è preferibile chiamarlo come allora "bussolotto", ormai vuoto della conserva di pomodoro (si chiamava solo così, non c'erano i pelati, i pezzettini o altre cose derivate).

Veniva catturato e messo in disparte, poco dopo diventava il simbolo del gioco. La marca della conserva (difficile trovare la marca Cirio, quella era per i Siòri) sarebbe scomparsa dopo qualche giorno di giocate, ammaccata e ricomposta fino a che un altro bussolotto sarebbe venuto a sostituire quello ormai andato a finire sulla bicicletta del vecchio personaggio che raccoglieva tutto: stracci, ossa e lattine di metallo vuote. Era importante avere una sgàia. Attrezzo di ricerca accurata: una pietra piatta il più possibile e ben bilanciata, che ser-

viva per colpire e rovesciare il bussolotto messo in un punto preciso.

La sgaia, di circa 10/12 centimetri di diametro doveva stare ben bilanciata in una mano, ed i più la cercavano sulle rive del lago: pietre belle, rotonde e piatte abbondavano, ben limate da secoli di onde e di risacca.

C'erano anche le pietre un pochino anche industriali, ma solo perché qualcuno si industriava a farsele da sé.

Chi riusciva a recuperare qualcosa tra gli scarti di qualche cantiere edile, poteva sfoggiare una sgàia anche di marmo o anche di vecchi mattoni, oppure di vere pietre di lago recuperate dalla demolizione o rifacimento di un muro. Le più belle perciò le avevano i figli dei muratori, la materia prima per loro era di facile dotazione perché avevano in famiglia le sgaie e gli attrezzi per lavorarle per abbellirle e renderle adatte al gioco. Bisognava dare, con un martello ed a piccoli colpi, una forma rotondeggiante per favorire al meglio i lanci e la bilanciatura del pezzo. Quindi si andava a giocare con il bussolotto e la sgàia personalizzata.

Vediamo ora le regole: il gioco deve essere fatto su una strada, lasciando spa-

zio per il passaggio delle biciclette e di carretti, oppure in un angolo di piazza, e su terra battuta (non c'era asfalto!); non c'è limite di giocatori, anzi più sono e meglio è; il gioco così si fa più difficile e più animato; va tracciata una bella riga sul terreno con una sgàia, e dietro si metteranno i giocatori per il lancio che dovrà abbattere il gnào; a dieci/quindici passi dalla riga tracciata prima bisogna disegnare, sempre sul terreno e con una sgàia, un bel cerchio del diametro di due o al massimo tre spanne, dove poi sarà messo al centro il gnào al quale tirare; si fa la conta per assegnare il custode del gnào ("in pratica per chi sta sotto") che si va a mettere nei pressi del cerchio con il bussolotto al centro; il suo compito sarà di custodirlo e potrà fare prigionieri gli avversari (che poi dovranno "stare sotto"), rimettendo in piedi il barattolo e correre per "toccare" gli altri giocatori, come vedremo.

Si cominciano i lanci con buona mira e via al gioco.

Vediamo adesso cosa può succedere: il gioco consiste nel cercare di abbattere il bussolotto e correre a recuperare il proprio sasso; però, se chi lancia non abbatte il bussolotto e la sgàia si ferma

fuori del cerchio, diventa prigioniero di chi "sta sotto"; non può correre a recuperarla fino a che un altro non riesca a buttar giù il gnào; compito del custode del gnào è di rincorrere l'avversario e toccarlo (se ce la fa) dopo aver, però, rimesso al suo posto in piedi e al centro del cerchio il bussolotto; se ci riesce conquista la possibilità di essere battitore e mandare "sotto" colui che è stato toccato.

Attenti a qualche considerazione: con molti giocatori si fa un bel gioco; è preferibile, in tal caso, allungare la distanza dalla riga al gnào, il bello è percepire l'attenzione di tutti, quando diversi sassi lanciati non hanno potuto essere raccolti non avendo colpito il gnào sono sul terreno; lo scattare da dietro la riga a riprendersi il sasso, quando un tiro fa cadere il barattolo ed il custode che corre a rimettere in piedi il gnào e poi corre ancora per toccare almeno uno degli altri per vincere il suo posto sono i momenti migliori e più belli del gioco.

da "I quaderni del Rigù"

di Alberto Rigoni



Manerba, città del Sole



Energie alternative, risparmio energetico, sicurezza, arredo urbano, progetto girasole, banda larga sono questi i principali settori su cui si sviluppano le attività di Manerba Investimenti, la municipalizzata del Comune di Manerba che, seppur giovane di costituzione, è già positivamente inserita nel mondo della tecnologia innovativa.

Recentemente è stato rinnovato il Consiglio di Amministrazione che vede alla presidenza l'Ing. Laura Fadabini e, consiglieri, l'arch. Sergio Besozzi e il dr. Aldo Podavini.

Un CDA che seppur fresco di nomina già alle prese con le innumerevoli progettazioni che vedono questa Azienda competere con altre realtà presenti sul territorio. Oltre 50 gli impianti fotovoltaici realizzati per circa 460 kwp, corrispondenti ad una produzione di circa 600 mila kwh anno di energia che, oltre ad una minore emissione di CO2 nell'atmosfera, consentono un risparmio annuo di consumo di petrolio di 130 tonnellate. Un risparmio certamente notevole che ha indotto alla realizzazione di un monumento, posto all'interno della rotatoria in località Crociale, con lo slogan assai piacevole di "Manerba Città del Sole".

Ma per chi si trovasse a transitare lungo la ex statale, ora provinciale, Desenzano-Salò, non sfuggiranno altre installazioni, in fase di completamento, poste all'interno di altre rotatorie, di impianti fotovoltaici ad insegui-



mento solare.

Un'iniziativa di sensibilizzazione alla tematica dell'energia pulita per la quale la Provincia di Brescia ha pianificato dei contributi per l'area del basso Garda. E, sempre nell'ottica del risparmio energetico, la rete pubblica di illuminazione ha subito una radicale ristrutturazione che, attraverso l'utilizzo di lampade a basso consumo e regolatori di tensione, consentono un risparmio medio sui consumi superiori al 30%. e poi la sicurezza.

Praticamente i territori di tutti i comuni della Valtenesi sono stati dotati di telecamere che consentono a tutte le sedi della Polizia Locale, di essere connesse al Comando Generale con sede al Crociale di Manerba.

A questo vanno aggiunti gli oltre 130 impianti di allarme collocati presso private abitazioni e collegate al Servizio "Valtenesi Sicura h24".

Un sistema altamente tecnologico che ha indotto altri comuni, come Sirmione e Brescia a richiedere la fornitura e l'installazione nel proprio territorio di questi sistemi. E' infine importante la presenza dei punti di "voce amica", una sorta di colonnina SOS che permette, attraverso un tasto di essere immediatamente collegati via voce con la Polizia Locale per la segnalazione di situazioni "incresciose".

“BARCHE E VELE DEL LAGO DI GARDA”

Con i tipi della Cierre edizioni e grazie al Rotary club di Peschiera, è uscito l'ultimo libro di Giorgio Vedovelli

Con i tipi della Cierre edizioni, e grazie alla collaborazione con il Rotary Club di Peschiera del Garda, è uscito l'ultimo libro di Giorgio Vedovelli: *Barche e vele del lago di Garda*.

Fin dall'antichità il Benaco è stato solcato da imbarcazioni, sia per il trasporto delle merci sia delle persone. A seconda della funzione, vennero elaborati diversi tipi di imbarcazioni e in questo campo fortissima è stata l'influenza veneta, che ha promosso la diffusione di barche da pesca, quali il barchetto e la bisca, presenti anche in laguna; particolarmente importante è stato l'apporto di calafati bretoni, i quali, secondo la tradizione, hanno introdotto sul Garda il canotto, un'imbarcazione propria delle coste atlantiche.

Anche la vela tipica, sia delle barche pescherecce sia dei barconi da trasporto, la vela gardesana è di origine alto adriatica e ha soppiantato ancora nell'800 le vele quadrate, proprie dei laghi alpini, e quelle latine.

Le merci, fino alla metà del secolo scorso, si spostavano sui grossi barconi, che assunsero la loro forma definitiva attorno alla metà dell'800 e, nonostante la concorrenza dei piroscafi, rimasero fondamentali per l'economia lacustre fino agli anni fra le due guerre mondiali, quando vennero costruite le strade Gardesane e i camion sostituirono i barconi, che negli ultimi anni '50 ammainarono definitivamente le vele,

La barca e lo sport è stato un connubio presente sul Benaco fin dall'epoca veneta, quando l'arrivo di personaggi illustri dava l'occasione per regate con le barche da pesca, le bisce.

La voga era alla veneta, in piedi, e dopo fasi al-



terne, negli ultimi decenni, con la costruzione di bisce espressamente da regata, queste competizioni divennero una delle attrazioni più significative del Garda.

La vela moderna, sul lago di Garda, è sorta a Riva negli anni '30, e da allora la vela gardesana ha acquisito sempre più risonanza internazionale, con la disputa di regate famose in tutto il mondo e con la presenza di cantieri di barche e di velisti di assoluta eccellenza.

Pur non disdegnando la documentazione scritta relativa alle imbarcazioni sul Garda, il presente lavoro si basa soprattutto sulle fonti orali, con interviste a testimoni che hanno vissuto in prima persona il mondo delle barche (calafati, barcaioi, pescatori, velisti), con i rappresentanti di due famose dinastie di calafati, Fabio Patucelli da Gargnano e Sauro Feltrinelli da Malcesine, che non hanno per niente lesinato le loro informazioni relative alla costruzione dei barconi.

A questi si aggiungano altri personaggi che abbiamo incontrato durante la stesura di questo lavoro e Sigfrido Scavaortz, ora abitante a Pai ma con un passato di progettista nautico a Beirut, autore

delle rielaborazioni grafiche presenti nel libro.

Per la sezione della vela moderna è stata determinante la collaborazione dell'architetto Pierlorenzo Vantini, presidente del Rotary Club di Peschiera, che ha fatto un prezioso lavoro di revisione del capitolo inerente la vela agonistica. Prodigio di consigli è stato pure Augusto Cometti, da Garda, anch'esso socio del R.C. di Peschiera, celebre pilota di motonautica e velista di anni passati.

Il corredo fotografico, vasto e per molto versi inedito, deve molto a Sandro Pellegrini, responsabile dell'Ufficio Stampa del Circolo Vela di Gargnano, e al fotografo ufficiale dello stesso Roberto Veronesi mentre magnifiche foto sono opera di Fabrizio Prandini di Malcesine.

Un libro quindi dedicato non solo agli aspetti tecnici, ma anche agli uomini che hanno creato il mondo delle barche e delle vele sul lago di Garda, riccamente illustrato con molte foto d'epoca o provenienti da archivi di famiglia.

G.V.



L'AUTORE GIORGIO VEDOVELLI

Giorgio Vedovelli è nato a Torri del Benaco, dove vive. È stato uno dei fondatori del Centro Studi per il Territorio Benacense e attualmente dirige il Museo etnografico del Castello Scaligero di Torri del Bena-co. Ha collaborato con l'Università di Perugia per l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani (ALLI) ed è autore di numerose pubblicazioni sulle tradizioni popolari, sulla storia e soprattutto sulla pesca del lago di Garda. Con Cierre ha pubblicato *Il lago di Garda. Guida storico-artistica*; *Parole e fatti. Vocabolario dei dialetti di Torri del Benaco*; *Le immagini raccontano: Torri del Benaco*. Inoltre, con altri autori ha curato l'edizione de *Le svariate maniere delle pescagioni del Garda*. La pesca nell'Ottocento e le tavole del marchese Gianfilippi.



Il giro del mondo in 80 spezie

Curiosamente il grande pubblico conosce e idealizza il nome della seta, favoreggiando sulla famosa Via della Seta. In verità, pur essendo la medesima (o quasi), erano ben più importanti le spezie, e anche il tragitto per arrivare a noi era identico o quasi.

Spezie. Dal latino "species" ovvero merci speciali, le spezie hanno una lunghissima storia alle spalle. D'origine vegetale, provenienti dalla fascia tropicale della Terra, la cui rotta era per via marittima dall'Europa all'India fino alle Isole delle Spezie identificate nelle Molucche, questa via fu aperta tra il XV e il XVI dagli esploratori portoghesi. Ma le spezie arrivarono fino a noi, prima dell'apertura di queste rotte, attraverso deserti e valichi fin dall'antichità.

In breve cosa sono le spezie che oggi conosciamo e usiamo per insaporire il cibo e i dolci? Se dovessi dare una definizione chiara e univoca mi troverei in difficoltà. Le spezie dal punto di vista botanico sono i fiori,



i frutti, la corteccia e i semi di piante ambientali. Da non confondere con le erbe aromatiche che sono, invece, le foglie i germogli della pianta. In cucina sono dei conservanti naturali, svolgono un'azione antibiotica e antibatterica, oltre che avere un'azione antiossidante. Senza contare l'aspetto afrodisiaco che alcune di esse ha sulla psiche umana. E non è certo una scoperta recente. La cultura greca, romana ed egiziana n'era impregnata. Vi state chiedendo il nome delle spezie afrodisiache? Eccone alcune: il chiodo di garofano, il corian-

dolo, il gelsomino, il ginger, il musk, la noce moscata, l'origano e giù giù fino allo zafferano. Impossibile poi raccontare tutte le implicazioni storiche e commerciali che l'uso delle stesse hanno avuto nella storia del passato. Una storia curiosa quella delle spezie, conosciute nell'antichità soprattutto per rendere efficaci e gradevoli i medicinali, i profumi ed i cosmetici e per onorare gli dei. In Egitto, per esempio, dove si faceva largo uso di spezie, piante aromatiche e gomme resinose, questi prodotti erano riservati al faraone, a principi ed ai sa-



Da non perdere l'inebriante mercato delle spezie sull'isola di Reunion in pieno Pacifico

cerdoti, ma non si usavano in cucina. Occorrerà attendere il IV° secolo per merito dei greci per vedere affiancare l'uso terapeutico a quello culinario. I romani ereditarono dai greci l'uso delle spezie, che continuò per tutto il Medioevo. Curioso apprendere che il centro italiano di smistamento delle spezie in quel periodo fosse la città di Pavia!

Ma se oggi un viaggiatore decidesse di ripercorrere quelle strade, quelle rotte, dove lo porterebbe? Al giro del mondo e non certo in 80 giorni! Sarebbe un viaggio affasci-

nante, unico, il viaggio della vita. Potrebbe circunavigare la Terra come fece Magellano, e gli consigliereerei di partire dalla Cina e precisamente da Loyang dove partivano le carovane con destinazione la Seleucia o Ctesifonte (solo 6.000 chilometri...) e da lì per le strade che portano a Petra o per Antiochia.

Ma, forse, al nostro ipotetico viaggiatore direi semplicemente di recarsi a Zanzibar, in Sri Lanka o all'Isola della Reunion in pieno Oceano Indiano. In questa stupenda isola gli "ordinerei" di non perdersi il mercato delle spezie che si svolge ogni venerdì a Saint Paul. Rimarrebbe inebriato dai colori e dai profumi che aleggiavano nell'aria. Gli antichi sostenevano che gli odori "sono quelle minute particelle che dalla Terra ascendono al cielo". Forse per questo gli dei hanno fatto dell'Isola della Reunion un piccolo paradiso in Terra.

Giacomo Danesi

Arte e natura nei giardini di Sissi a Merano

L'aspetto dei Giardini di Sissi a Castel Trauttmansdorff - Merano cambia di settimana in settimana e a partire da settembre, quando l'aria rinfresca e le fioriture lasciano il posto alla stagione del vino e del raccolto, è ancora capace di regalare sorprese sensazionali a tutti i visitatori, tra rarità botaniche, eventi, pacchetti turistici e padiglioni artistici. Anche le persone disabili possono vivere l'emozione di una gita ai Giardini, che - perfettamente attrezzati ad accogliere i portatori di handicap - dimostrano grande sensibilità e attenzione rispetto all'argomento. Estesi per ben 12 ettari ai margini orientali della città di Merano, i Giardini di Sissi sono tutt'oggi la meta turistica più amata dell'Alto Adige. Premiati nel 2005 come il parco più bello d'Italia, sono già stati visitati da più di 2,5 milioni di persone e, con

80 ambienti botanici, 11 padiglioni artistici e numerose stazioni sensoriali, dimostrano di essere senz'altro uno degli esempi più illustri di felice connubio tra arte e natura. Inseriti nel prestigioso circuito dei Grandi Giardini Italiani e partner del percorso culturale europeo "La strada di Sissi" - che conduce attraverso le città, i parchi e i castelli frequentati dell'amata imperatrice d'Austria - vantano gemellaggi e collaborazioni importanti, che li connotano come una meta ricreativa di altissimo valore, adatta veramente a tutti. Famiglie con bambini, giovani, anziani e persone diversamente abili vedranno trasformarsi questa splendida enciclopedia vivente in un'esperienza sensoriale totalizzante e indimenticabile.

G.P.



DIPINTI SU MISURA

DIPINTI SU TELA
DA UNA TUA
FOTO RICORDO



e-mail: marirossipittore@libero.it



QUADRITICO ASTRATTO

MARIO ROSSI

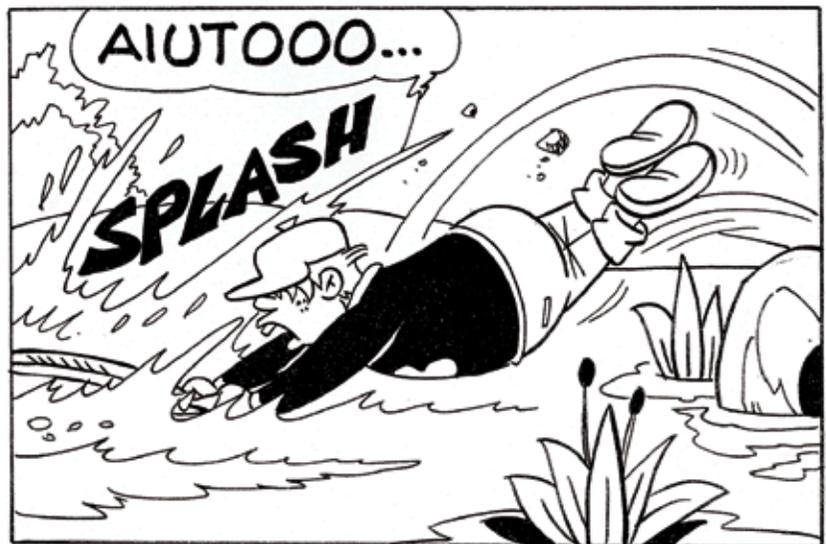
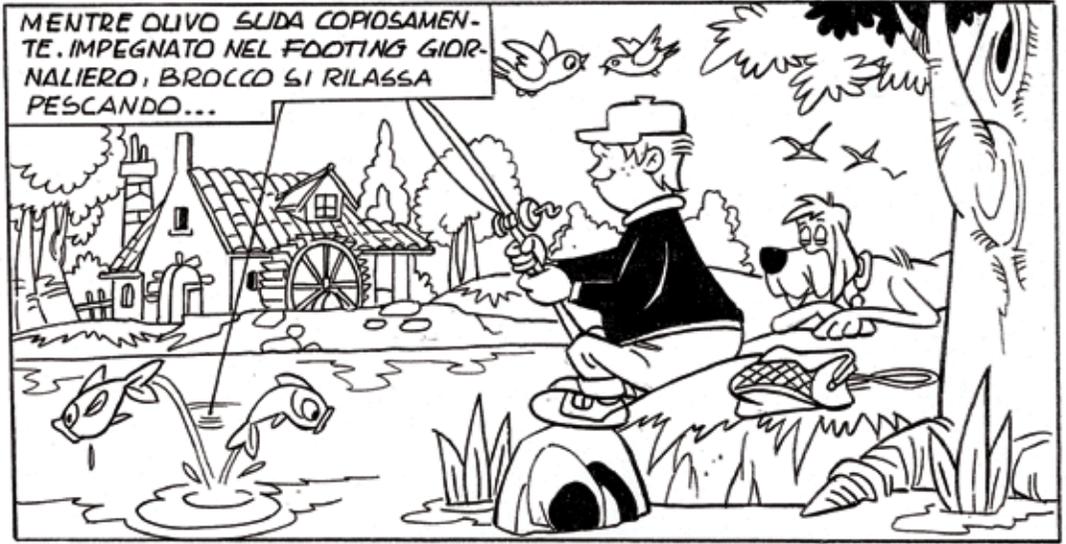
L'ARTISTA DEI PARADISI

LONATO DEL GARDA
3338134943



Manuela Prossliner, Giardini di Castel Trauttmansdorff
www.foto-prossliner.com, www.trauttmansdorff.it

OLIVO LO SPORTIVO e BROCCO



TESTO E DISEGNI DI FRANCO ONETA

Giovani velisti in Fraglia per l'Optimist d'oro



Un week-end di sole capriccioso, vento inaspettato, ma grande successo.

Giovane, ma non troppo, con i suoi quasi trent'anni di vita, l'Optimist d'Oro Città di Desenzano - Trofeo Sai di Zavattaro è tornato in Fraglia Vela.

Il circolo di Desenzano, il 6 e 7 giugno, ha riproposto questa competizione riservata agli atleti più giovani.

Oltre cinquanta le imbarcazioni ai posti di blocco, per un percorso a quadrilatero nel golfo di Desenzano.

Il sabato apertosi con vento forte e instabile, poi volto in un leggero Peler soffiante da nord, ha permesso comunque lo svolgersi di alcune prove.

Vittoria assoluta di Francesco Bricchetti della Società Canottieri Garda-Salò che si è aggiudicato anche il Trofeo Sai di

Zavattaro destinato al 1° assoluto nella categoria Juniores.

Secondo posto per Marta Sabbadini del Circolo Nautico Bardolino, terzo per Federico Fornasari dell'Sc Garda-Salò, quarto Francesco Rubagotti della Fraglia Vela Desenzano e quinto Pietro Luzzago dell'Sc Garda Salò.

Alla Canottieri Salò il Trofeo Città di Desenzano, mentre la Fraglia Vela ha vinto la coppa assegnata per la prima società Cadetti, grazie al terzo posto di Elisa Navoni e al quarto posto di Riccardo Mancini.

A Laura Ramazzotti è andato il Trofeo Sergio Perisc, dedicato all'allenatore della Fraglia scomparso l'inverno scorso.

Francesca Gardenato

Lonato, la tappa del Giro d'Italia bio

Se già si mangia "Bio", perché non fare anche sport "Bio"?

Un percorso ciclistico "nuovo", biologico nei valori e nelle regole di gara, ha attraversato il mese scorso almeno sette regioni italiane in nove tappe, intercalate da un riposo. La competizione ciclistica per giovani dilettanti ha toccato anche il centro di Lonato del Garda, il 13 giugno, concludendo nella cittadina la seconda tappa del "Giro Bio", con la Modena-Lonato di 144 km, dedicata ai velocisti. Domenica 14, da Lonato appunto, i corridori si sono diretti ad Asiago, per la tappa di 173 km culminata nella scalata finale sull'altipiano veneto. I partecipanti alla corsa a tappe erano «tutti ragazzi under 26, selezionati da un attento protocollo fisiologico di ammissione», come ha spiegato l'ideatore Giancarlo Brocci. Il messaggio della gara è stato quello di riproporre sulle strade d'Italia uno sport d'altri tempi, "ripulito" da doping o diaboliche sostanze assunte per strafare. In più, tutti i ciclisti hanno dormito e mangiato insieme come un'unica, grande squadra e i criteri di partecipazione sono stati rigorosamente "biologici".

Le linee del Giro Bio sono opera di Brocci, il quale ha voluto precisare a riguar-

do: «Al di là dell'operazione mediatica, pur importante, si è dimostrato che uno sport di immane e prolungata fatica può essere affrontato in condizioni di assoluta "biologicità". Magari con medie orarie un po' più basse, ma fornendo un degno spettacolo agonistico ed educando i giovani a battersi al meglio, senza ricercare scorciatoie pericolose». Le grandi componenti del mondo politico e ciclistico, ha aggiunto, «sembrano aver accolto con entusiasmo l'idea. Noi, per la passione che si muove, chiedevamo solo di poter tornare a credere nello sport pulito».

Così, dopo due anni di pausa, dal 12 al 21 giugno 2009, è ripartito il Giro Bio. E i circa 160 partecipanti - italiani per squadre di club e stranieri a livello di Nazionali - sono stati ricondotti ai principi e valori del vero "ciclismo eroico". Lo staff medico presente era quello dell'organizzazione, che ha sottoposto i corridori a controlli preventivi ed esami tappa per tappa, per assicurare la trasparenza e il rispetto dei codici etici nella competizione.

F.G.

Lonato FESTIVAL 2009

CITTÀ DI LONATO DEL GARDA ASSOCIATI ALLA CULTURA E AL RINNOVAMENTO

<p>■ 19, 20, 21 e 24 giugno 2009 piazza G. Pape - Località Puzze "4° SAGRA DI SAN GIOVANNI BATTISTA" con toro allo spiedo, serate danzanti e giochi per piccoli e grandi</p> <p>■ venerdì 3 luglio 2009 - ore 21.00 piazza Vittorio Emanuele II GRUPPO MUSICALE "PENSIERI E PAROLE" CONCERTO "TRIBUTO A BATTISTI"</p> <p>■ sabato 4 luglio 2009 - ore 21.00 piazza Vittorio Emanuele II BANDE DI LONATO D./G. DELLO, POLAVENO, VERONA 4° RASSEGNA BANDISTICA "CITTÀ DI LONATO"</p> <p>■ venerdì 17 luglio 2009 - ore 21.00 cortile Biblioteca comunale - Palazzo Zambelli ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL NODO" SPETTACOLO TEATRALE "IL BUGIARDO"</p> <p>■ sabato 18 luglio 2009 - ore 18.00 piazza Ghisolfina D'orso - Mulsale King "TRACTOR PULLING"</p> <p>■ sabato 18 luglio 2009 - ore 21.00 cortile Biblioteca comunale - Palazzo Zambelli CORPO MUSICALE "CITTÀ DI LONATO" CONCERTO D'ESTATE DEL CORPO MUSICALE "CITTÀ DI LONATO"</p>	<p>■ domenica 19 luglio 2009 - ore 20.00 area scuole "MERCANTICO SERALE"</p> <p>■ domenica 19 luglio 2009 - ore 21.00 cortile Biblioteca comunale - Palazzo Zambelli ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL NODO" SPETTACOLO TEATRALE "MOGLIE... O ATTRICE?"</p> <p>■ domenica 26 luglio 2009 - ore 21.00 Rocca Viscontea di Lonato d/G. ASSOCIAZIONE "PICCOLA ORCHESTRA ITALIANA" MONOLOGO "LA PALOMA" DI E CON PAMELA VILLORESI</p> <p>■ lunedì 27 luglio 2009 - ore 21.00 Rocca Viscontea di Lonato d/G. ASSOCIAZIONE "PICCOLA ORCHESTRA ITALIANA" CHIACCHIERATA CON DAVID RIONDINO "PAROLE E UN PO' DI MUSICAL. INCONTRO CON L'AUTORE"</p> <p>■ martedì 28 luglio 2009 - ore 21.00 Rocca Viscontea di Lonato d/G. SOCIETÀ "EVENTI ITALIANI" S.R.L. MUSICAL "BROADWAY"</p>	<p>■ venerdì 21 luglio 2009 - ore 21.00 piazza Piazza Giovanni XXIII, Lonato 2° SERATA DI LISCIÒ CON L'ORCHESTRA FILADELFA</p> <p>■ sabato 1 agosto 2009 - ore 21.00 piazza Francesco Pape di Centenaro GRUPPO MUSICALE "RED DOLPHIN'S BIG BAND" CONCERTO "RED DOLPHIN'S BIG BAND"</p> <p>■ domenica 2 agosto 2009 - ore 21.00 campo sportivo di Ebena ASSOCIAZIONE CULTURALE "FRANGELA ARTISTICA DEKENZANES" COMEDIA "LA FORTUNA CON LA F MAIUSCOLA"</p> <p>■ domenica 18 agosto 2009 - ore 20.00 area scuole "MERCANTICO SERALE"</p> <p>■ da venerdì 26 a domenica 30 agosto 2009 area scuole 3° EDIZIONE "PISTON CUP - AMERICAN MEETING"</p> <p>■ 5 settembre 2009 - ore 21.00 Parco Paolo Di Rosa SERATA DI LISCIÒ CON L'ORCHESTRA CERRI BAND</p> <p>■ domenica 13 settembre 2009 - ore 14.00 Rocca Viscontea di Lonato d/G. CIAO ESTATE 2009</p>
---	---	---

BELLINI & MEDA_{SRL}

ATTREZZATURE SPECIALI E
MACCHINE AUTOMATICHE



LOC. PONTE CANTONE, 19 - POZZOLENGO (BS) - TEL 030 918100

www.belliniemeda.it - info@belliniemeda.it

GIOVAN BATTISTA BERTELLI, IL POETA DELLA TAVOLOZZA L'ILLUSTRATORE IN UN VOLUME DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

A otto anni dalla scomparsa l'artista bresciano Giovan Battista Bertelli (1922 - 2001), è stato celebrato con un volume "Bertelli l'illustratore" dall'Assessorato alla caccia della Provincia di Brescia. Il volume è stato presentato in occasione di Exa alla Fiera bresciana. Si tratta di una parte interessante della collezione di illustrazioni che la famiglia (la moglie Franca, e i figli Aldo, Luciano e Maria Grazia), ha affidato come fondo alla Provincia che ha provveduto alla sua catalogazione nell'Archivio storico della caccia.

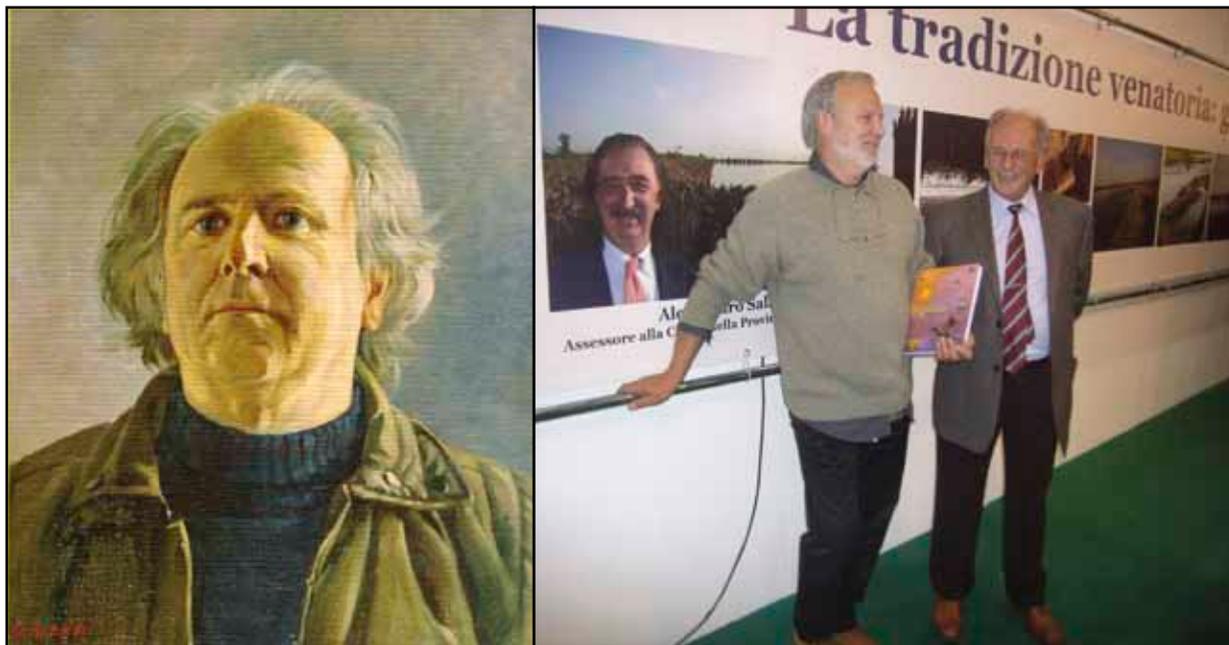
"L'opera pittorica di Giovan Battista Bertelli - scrive l'Assessore Aldo Sala nella prefazione del volume - è stata onorata di recente con una pregevolissima mostra tesa ad illustrare l'arte bresciana, in particolar modo quella che si dedica all'osservazione e alla poesia dal vero. La traccia di questo tipico figlio della Terra bresciana è intensamente presente anche nella sua attività di illustratore, più nascosta al pubblico bresciano, ma conosciuta in tutto il mondo. Giovan Battista Bertelli è il caposcuola dell'illustrazione naturalistica e scientifica bresciana, che, al pari della tradizione venatoria e dell'artigianato armiero, ha la sua capitale nazionale proprio nei nostri territori".

Nel Volume curato dall'Associazione Martino Dolci c'è, tra l'altro, l'intervento di Alberto Zaina che lo ricorda fin dai tempi in cui muoveva i primi passi come illustratore alla editrice La Scuola approdando poi in seguito alla Mondadori e alla Rizzoli Edagricole, Vinciana, per seguire tutte le pubblicazioni di attualità, divulgative e scientifiche più importanti.

Ma Bertelli era molto di più.

È difficile definire l'artista Giovan Battista Bertelli. Pittore, illustratore, restauratore, meticoloso scienziato naturalista, cultore raffinato di arti nobili e popolari. Per il bresciano doc. Bertelli le antiche iscrizioni greche e latine, gli affreschi romanici, i pittori bresciani del '500, Moretto e Romanino, (che aveva imparato ad amare fin da quando il padre Paolo ne restaurava le tele nell'antica bottega di corso Cavour, 37 a Brescia, e poi da lui stesso restaurate più tardi), così come le poesie in lingua bresciana del Canossi o detti e proverbi popolari, nomi dialettali e latini delle più svariate specie di flora e fauna si intersecavano nella nei ragionamenti, nelle fantastiche descrizioni illustrative, pittoriche e nell'eloquio, misurato e gentile.

Chi scrive lo conosceva da vicino come artista, poeta e ... suocero. Le frequentazioni familiari erano rare ma intense. Quando veniva sul nostro lago amava perdersi nei vigneti che circondano la



Autoritratto dell'artista Giovan Battista Bertelli. A lato due dei tre figli, Luciano e Aldo con il libro realizzato dalla Provincia di Brescia, Assessorato alla Caccia. Sotto un'opera di illustrazione molto famosa, la copertina storica della Domenica del Corriere con il Naviglio navigabile che arriva in piazza Duomo a Milano "La rivoluzione del grande canale" del 11 febbraio 1968.



casa e tornava sempre con un cesto di fiori di campo che ammanniva dopo una paziente mondanità in spettacolari, profumate, gentili e quanto mai insolite insalate. Non c'era specie floristica o erbacea che non conoscesse, di cui non studiasse le proprietà curative

e benefiche.

Era un naturalista appassionato e da scienziato coscienzioso provava sempre su di sé gli effetti delle erbe o funghi che raccoglieva. Ancora oggi, a otto anni dalla sua scomparsa talvolta in alcuni dei suoi amati libri, si scovano fo-

glietti dove meticolosamente annotava, per esempio, gli effetti collaterali di funghi velenosi che assumeva lui stesso in piccolissime quantità. Studiava, ricercava, catalogava, e poi riproduceva con quel suo tratto di illustratore impareggiabile tutto ciò che all'obiettivo della macchina fotografica anche la più sofisticata sfuggiva.

Il risultato sono le opere pittoriche e illustrative entrate nelle migliori collezioni pubbliche e private e apprezzate da tutti i bresciani che vi ritrovano angoli ormai dimenticati di una Brescia che non c'è più. Quanto alla attività di illustratore evidenziata in questo libro, "Bertelli - scrive, tra l'altro, nella sua introduzione, Alberto Zaina - è un illustratore soprattutto di ambienti naturali, partendo da quelli vicini, gli insetti, lo stagno, l'ambiente montano, il torrente, il mare, per avventurarsi poi in quelli lontani. Una resa straordinariamente oggettiva nel particolare... Il nostro usava davvero la lente per contare i peluzzi degli insetti o di certe foglie. Ma del tutto artistico nel comporre l'insieme dei vari ambienti. (...) Gli elementi che popolano le tavole dedicate agli ambienti da Bertelli appaiono vivi e del tutto naturali nei loro atteggiamenti e anche lo sfondo è del tutto veristico. (...) A commento di una delle ultime copertine di "Scuola italiana moderna" dove Bertelli ritrasse un campionario di minerali, Gualtiero Laeng (1961) indicava l'assoluta fedeltà di ogni elemento ritratto, annotando che l'opera "è da pittore che è anche naturalista nato".

Gabriella Poli

LA MUSICA RISUONA SULLE DOLOMITI PATRIMONIO DELL'UNESCO

Prosegue la rassegna I suoni delle Dolomiti tra le vette delle montagne diventate patrimonio dell'Unesco. Anche nel mese di agosto (il calendario di luglio era sullo scorso numero di Gienne), l'agenda è fitta di appuntamenti.

Lunedì 3 agosto la Drummeria mostrerà il lato più spettacolare della batteria (Rifugio La Roda, Paganella); martedì 4 (Buse de Tresca, Alpe di Pampeago, Val di Fiemme) la ceca Iva Bittová getterà un ponte fra culture diverse col suo violino e la sua voce dalle mille sfumature; giovedì 6 (Tremalzo, Passo Dil - La Viola, Valle di Ledro) il clarinetista Alessandro Carbonare e il quartetto d'archi Le Architetture (con Gabriele Pieranunzi al violino) eseguiranno musiche di Mozart, Zappa, Piazzolla, Morricone; venerdì 7 (Viote, località Gervasi, sul Monte Bondone) la cantante Maria Pia De Vito, il pianista Claudio Astronio e il Suonatore Jones dedicheranno un originale omaggio a Fabrizio De Andrè.

E tra giovedì 6 e sabato 8 si potrà assistere alle acrobatiche, poetiche evoluzioni corporee della francese Compagnie Retouramont fra gli alberi e le sculture del museo naturale di Arte Sella (Malga Costa, Val di Sella, Valsugana).

Nei giorni precedenti e seguenti Ferragosto saranno ospiti dell'edizione 2009 de "I Suoni delle Dolomiti" il Quint'etto, formazione d'archi costituita da componenti dell'Orchestra Nazionale dell'Accademia di S. Cecilia (mercoledì 12, Val di Dona, Camerloi, Val di Fassa); il chitarrista francese Christian Escoudé, uno dei maggiori esponenti del gypsy jazz (giovedì 13, Malga Fratte, Vallagarina, Monti Lessini); il trio di Gabriele Mirabassi, virtuoso del clarinetto (martedì 18, Malga



In questi giorni di bombardamento mediatico sulle Dolomiti che sono finalmente state ammesse a Patrimonio Unesco, può essere utile ricordare che una delle "icone" classicamente dolomitiche più di effetto, non è rappresentata solo dai grandi nomi tra le cime. Nella foto a lato le guglie delle Odle in val di Funes, una laterale della Valle Isarco. (credit: Consorzio Turistico Valle Isarco).

Kraun, Piana Rotaliana, Monte di Mezzocorona); i Quintorigo, che renderanno omaggio a uno dei giganti del jazz, Charles Mingus (mercoledì 19, Rifugio Monti Pallidi, Val di Fassa). Per giovedì 20 è previsto un doppio appuntamento al nuovo Rifugio Potzmauer, in Valle di Cembra: la mattina il Coro Sass Maor intonerà tipici canti di montagna, mentre il pomeriggio Paolo Benvegnù, Monica Demuru, Guglielmo Ridolfo Gagliano, Petra Magoni e Ares Tavolazzi riproporranno "Cime domestiche", storie e canti di donne tratti dal repertorio popolare alpino.

L'ultima serie di concerti sarà quindi suddivisa fra musica etnica e canzone d'autore, con un'incursione nelle "musiche di confine". Venerdì 21 (Monte Vigo, Val di Sole), arriveranno dal Burkina Faso i formidabili percussionisti del gruppo Sokan; mercoledì 26 (Villa Welsperg, Val Canali) si esibiranno ai piedi delle Pale di San Martino l'Ensemble Al-Kindi e il cantante Sheikh Habboush, depositari della più autentica tradizione del canto, della

danza e della poesia Sufi. La canzone d'autore sarà invece rappresentata da: Daniele Silvestri, martedì 25 al Rifugio Ai Todesci (Altopiano della Predaia, Val di Non), e Fiorella Mannoia, che venerdì 28 agosto (Rifugio Fuchiade, Val di Fassa) porrà il sigillo finale alla XV edizione de "I Suoni delle Dolomiti", preceduta il giorno prima (Alpe Cermis, Laghi di Bombasél, Val di Fiemme) dal violoncellista americano Erik Friedlander, musicista che incarna al meglio gli umori della scena newyorkese.

Un significato particolare avranno i due trekking, il primo dei quali avrà come principali protagonisti Mario Brunello, ospite del festival trentino sin dalla prima edizione, e il suo pregiatissimo violoncello Maggini del 1600. Da mercoledì 8 a sabato 11 luglio, Brunello con il grande alpinista Cesare Maestri si incamminerà sulle Dolomiti di Brenta riscoprendo, nel segno di Bach, lo spirito più avventuroso de "I Suoni delle Dolomiti". Al termine delle quattro giornate di cammino e musica, Brunello terrà un concerto nei

pressi del Rifugio Casinei, a Prà del Mandron. Il secondo trekking si terrà invece martedì 11 agosto lungo il Sentiero Etnografico Rio Caino della Valle del Chiese e culminerà a Malga Caino dove nell'occasione, il klezmer dei Destràni Taràf, le sonorità balcanico-mediterranee del Trio Amaro e i canti gregoriani del Trio Vocale Feininger si fonderanno nel progetto "Arcaica", inedito incrocio fra sacro e profano, fra melodie liturgiche medioevali e la vocalità contemporanea.

Per "L'Alba delle Dolomiti", festival nel festival, l'attrice Lucilla Giagnoni si affiderà alle parole di Dante (sabato 25 luglio, Rifugio Malga Zugna-Vasconi), Marco Paolini darà un'ulteriore prova del suo talento di profondo interprete dell'arte della parola (sabato 1 agosto, Pra Martin, Ciampedie, Val di Fassa), la Banda Osiris con altri quattro musicisti si spoglierà degli abituali panni comici per eseguire una composizione inedita dal titolo "La dove sorge il Sol" (sabato 8 agosto, Rifugio Pedrotti alla Rosetta, Pale

di San Martino, San Martino di Castrozza). Infine, il Coro Sasso Rosso riscalderà gli animi con il calore dei canti di montagna (sabato 22 agosto, Passo del Grosté, Dolomiti di Brenta).

Per "Dolomiti di Pace" - ciclo di tre concerti che si svolgeranno in alcuni dei luoghi che furono teatro della Grande Guerra, oggi collegati tra loro dal Sentiero della Pace - Yungchen Lhamo eleverà il canto di libertà del popolo tibetano (venerdì 17 luglio, Forte Clemp, Val Rendena, Presanella), il polacco Silesian Quartet eseguirà alla presenza dell'autore musiche di uno dei massimi compositori contemporanei, Henryk Górecki (mercoledì 29 luglio, Monte Castellazzo, Passo Rolle), il Rhapsodija Trio accompagnerà il pubblico in un viaggio ideale da Oriente a Occidente, dalla musica yiddish a melodie gitane (mercoledì 5 agosto, Rifugio Contrin, Val di Fassa).

Simone Bertelli

LE SERATE MUSICALI DEL "GAMBRINO"

PIAZZA SAN ROCCO - PIEVE DI MANERBA DEL GARDA

11 LUGLIO SERATA DI CABARET

26 LUGLIO GRANDE SERATA CARAIBICA CON IL GRUPPO BRASIL DE BAHIA

30 LUGLIO GRANDE FESTA DI RADIOBIRIKINA in diretta radiofonica, con la collaborazione della Pro Loco di Manerba: MAL DEI PRIMITIVES, I CORVI, DONATELLO E GIANPIERRETTI, FRANCO DEI CALIFFI.

Informazioni 0365 555465



Zavattaro Assicurazioni

di Zavattaro

Dott. Paolo, Dott. Vittorio, Dott. Guido

Agenti Esclusivi divisione SAI

Agenzia Generale

Desenzano del Garda

Via Adua, 3 - Centro Direzionale Gold Center

Tel. 030 9141217 - Fax 030 9141988

Succursali:

Castiglione delle Stiviere e Peschiera del Garda

L'ARENA INCANTA CON CARMEN, AIDA, TURANDOT E TOSCA

L'87° Festival Lirico 2009 della Fondazione Arena di Verona anima l'estate veronese fino al 30 agosto con 5 opere e una Serata di Gala che ha come grande protagonista il tenore Plácido Domingo per i 40 anni dal suo debutto in Arena. Cinquanta spettacoli nella cui esecuzione saranno impegnate alcune tra le voci più note del panorama lirico, affiancate da Orchestra, Coro e Corpo di Ballo areniani.

Ha aperto la stagione il 19 giugno Carmen di Georges Bizet, nell'ormai celebre allestimento di Franco Zeffirelli, che rivive quest'anno una nuova atmosfera con scene completamente rinnovate dal Maestro fiorentino. Le prime quattro recite del 19/27 giugno e 2/9 luglio sono affidate alla straordinaria conduzione musicale di Plácido Domingo e alla bacchetta del Maestro Julian Kovatchev, tutte le altre. Le repliche il 27 giugno, 2-9-14-18-23-30 luglio, 2-13-20-23-25-28 agosto.

Seconda opera in cartellone in scena il 20 giugno, Aida di Giuseppe Verdi. L'allestimento di Gianfranco de Bosio, ispirato alle suggestioni scenografiche della storica produzione del 1913 firmata dall'architetto Ettore Fagioli, conferma Aida come opera più amata e più



Aida e Carmen, due degli allestimenti dell'87° festival lirico

rappresentata in Arena con 49 edizioni per un totale di 532 rappresentazioni. Dirige l'orchestra il Maestro Daniel Oren. Repliche il 25-28 giugno, 4-12-16-22-26-28-31 luglio; 5-8-16-18-21-27-30 agosto.

Il 26 giugno prima rappresentazione di Turandot di Giacomo Puccini, terza opera in cartellone, con la regia di Yuri Alexandrov, allestimento di enorme successo con scene e costumi di Viacheslav Okunev. Il Maestro Daniel Oren dirige ancora una volta l'orchestra. Le repliche il 3-10-17-29 luglio e 4-7 agosto.

Quarto titolo, Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini, in scena l'11 luglio con repliche il 15-25 luglio, 1-6-14 agosto, nel

già applaudito allestimento del regista argentino Hugo de Ana che ne cura anche scene, costumi e luci. Sul podio il Maestro Antonio Pirolli.

Il prestigioso evento del 24 luglio 2009, una Serata di Gala, vede come protagonista uno degli artisti più amati dal pubblico areniano e internazionale, il grande tenore Plácido Domingo per i 40 anni dal suo debutto in Arena. Il programma prevede l'esecuzione dell'ultimo atto di Otello, Cyrano de Bergerac e Carmen con l'affiancamento al Maestro madrileno di importanti artisti lirici. La conduzione musicale è affidata al Maestro Pier Giorgio Morandi.

Ultima opera ad essere rappre-



sentata, Tosca di Giacomo Puccini, in scena il 15 agosto, con regia, scene, costumi e luci di Hugo de Ana, una produzione di cui è stato realizzato anche un DVD. L'orchestra dell'Arena di Verona sarà diretta nuovamente dalla bacchetta del Maestro Pier Giorgio Morandi. Le repliche il 19-22-26-29 agosto.

Ulteriori informazioni sul Festival Lirico 2009, relativamente ai prezzi dei biglietti e alle modalità di acquisto, sul sito www.arena.it o chiamando il Call center al numero 045 8005151.

Reda

Mille note al Museo Mille Miglia

Venerdì 3 luglio, grande evento di chiusura della Stagione Musicale del Museo Mille Miglia con la Brescia Wind Orchestra che per l'occasione ha inserito all'interno del suo repertorio classico le melodie di due famosissime colonne sonore e altre sorprese musicali.

La serata, con inizio alle ore 19, prevede una visita al Museo in compagnia di Flaminio Valseriati che illustrerà gli splendidi modelli di auto storiche esposte. A seguire, ore 20 circa, ci sarà la cena a buffet e alle 21,15, nel cortile, avrà inizio il concerto.

Il costo di partecipazione alla serata tutto compreso è di 30 euro. Prezzo speciale per gli associati alla Brescia Wind Orchestra 25 euro.

Per le prenotazioni, già aperte, chiamare lo 030.3365631 oppure scrivere al seguente indirizzo: segreteria@museomillemiglia.it



APERTO DA MARTEDÌ A DOMENICA

DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 18.00

ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA MILLE MIGLIA - CITTÀ DI BRESCIA

NEL MONASTERO DI SANT'EUFEMIA DELLA FONTE, FONDATAI DAI MONACI BENEDETTINI NELL'ANNO 1008

VIALE DELLA RIMEMBRANZA, 3 - S. EUFEMIA (BS) - TEL. 0303365631 - [SEGRETARIA@MUSEOMILLEMIGLIA.IT](mailto:segreteria@museomillemiglia.it)

 **AUTO ASSISTENZA BRUNELLI F.LLI**

25015 DESENZANO DEL GARDA (BS)

Via G. Marconi, 145-151 - Tel. e Fax 030 9120607

 
RETE DI ASSISTENZA E VENDITA

Fedra apre la stagione del Vittoriale



Sarà la Fedra di Gabriele d'Annunzio a inaugurare, quest'anno, la stagione del Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera, storica struttura voluta dal Vate e ospitata entro i giardini del suo palazzo.

A dirigere lo spettacolo di apertura, la sera del 9 luglio, Claudio Di Scanno, regista e drammaturgo abruzzese assai celebrato, lo scorso anno, per l'allestimento dei Giganti della montagna. In una sorta di dittico amoroso, il cartellone di prosa affianca – all'infelice e folle sentimento cantato dai versi dannunziani – la rappresentazione dell'intramontabile Romeo e Giulietta nell'edizione prodotta dal Teatro Stabile di Verona.

Il Festival, diretto da Giordano Bruno Guerri, si propone storicamente come densa rassegna aperta alle diverse forme di spettacolo dal vivo: alla prosa si alterna dunque, già dal secondo appuntamento (l'11 luglio), la danza che, con Red Passion, offre spunto a una mirabile interpretazione di Luciana Savignano. Di sicuro interesse anche la presenza dello storico Balletto di Mosca La Classique, che propone, la sera di Ferragosto, il capolavoro Giselle.

La musica, declinata in varie forme e



Alcune scenografiche immagini di tre dei balletti che allieteranno la stagione del Vittoriale: Dos Almas (Flamenquevive), Red Passion (Luciana Savignano) e Giselle (Balletto di Mosca La Classique). Tra l'altro in agosto sono previsti i Pomeriggi d'autore, con novità editoriali presentate da Giordano Bruno Guerri. 5 agosto, "La Santa Fabbrica del Vittoriale nel carteggio d'Annunzio - Maroni" di Franco di Tizio; 7 agosto, "Mia divina Eleonora" di Daniela Musini; 9 agosto "L'arte della seduzione in Gabriele d'Annunzio" di Paola Sorge; 13 agosto "Filippo Tommaso Marinetti. Invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario" di Giordano B. Guerri; 17 agosto "Eleonora Duse, sogni delle stagioni" di Fredy Franzutti DVD musicale del Balletto del Sud; Seguiranno degustazioni di vini tipici della Valtènesi offerti dal Consorzio Garda Calssico. Lungo Lago di Gardone Sotto, ore 18.00; 11 agosto "L'anello del re" di Francis Hammer e Petra Jacobi a cura di Anna Giacomini; 19 agosto "La Figlia di Iorio" di G. d'Annunzio, musica di A. Franchetti, CD musicale Opera Suite

inserita in contenitori sempre differenti, pare la vera protagonista di questa stagione estiva: il cartellone di Guerri offre, infatti, i concerti di Noa, di Enrico Ruggeri, degli Stadio e dei Dik Dik ma, parallelamente, si ricollega alla grande

tradizione dell'operetta presentando due titoli – Al cavallino bianco e Ballo al Savoy – della Compagnia Corrado Abbati (4 e 10 agosto) e il grande allestimento lirico dell'Aida di Verdi, in programma per la sera dell'8 agosto con



Mousiké – Filarmonica del Veneto. Con un ultimo salto nel teatro contemporaneo, appena prima della chiusura della stagione sul palco del Vittoriale sarà ospitato il musical più celebre e amato da generazioni di giovani: Jesus Christ Superstar, rock opera di Andrew Lloyd Webber.

Il 20 agosto, spetta infine alla Gran serata futurista – spettacolo ideato per celebrare il centenario del celebre Manifesto firmato da Filippo Marinetti – concludere la stagione coinvolgendo il pubblico in una dirompente rievocazione dello spirito e delle contraddizioni delle avanguardie dell'inizio del Novecento.

Oltre alla programmazione serale, la stagione del Vittoriale propone anche sette Pomeriggi d'Autore, incontri letterari nel corso dei quali Giordano Bruno Guerri presenterà al pubblico alcune novità editoriali.

Il programma degli spettacoli e delle manifestazioni è disponibile sul sito www.teatrodelvittoriale.it

Camilla Guaita

Gienne, il mensile del lago di Garda, lo trovi nelle principali edicole e nei punti di interesse pubblico del Garda e dell'Alto Mantovano: biglietterie stazione ferroviaria e Navigarda, Ente del turismo, Municipio, oltre che alle casse dell'Iper di Lonato

www.gardanotizie.it

primo ed unico videogiornale on line del lago di Garda

Rubrica televisiva di interesse gardesano in onda ogni settimana su:



ReteBrescia lunedì e venerdì ore 19.55;
Mantova Tv martedì e giovedì ore 19.10;
inoltre è presente sul canale satellitare **RTB International**

GN - gienne dalla redazione di Gardanotizie.it mensile del lago di Garda

Reg. Trib. Brescia n° 57 dell'11/12/2008

Copia in distribuzione gratuita

Direttore editoriale: Luca Delpozzo

Direttore Responsabile: Luigi Del Pozzo

Consulente Editoriale: Gabriella Poli

Collaborano: Ugo Andreis, Mario Arduino, Roberto Barucco, Simone Bertelli, Giorgio Maria Cambiè, Mario Cherubini, Giacomo Danesi, Roberto Darra, Luigi Del Prete, Domenico Fava, Francesca Gardenato, Costanzo Gatta, Franca Grisoni, Camilla Guaita, Stefano Joppi, Lu-

igi Lonardi, Chiara Marini, Attilio Mazza, Sara Mauroner, Pino Mongiello, Michele Nocera, Franco Oneta, Brunella Portulano, Alberto Rigoni, Davide Sigurtà, Silvio Stefanoni, Enzo Trigiani, Elisa Turcato.

I testi e le fotografie pervenute, in redazione anche se non pubblicate, non verranno restituiti.

Stampa: Tipolitografia Pagani, Lumezzane

Celofanatura editoriale Coop Service tel. 030 2594360

Esclusivista pubblicità

dppromotion sas tel. 030 9132813

Redazione: Via Cesare Battisti, 37/13 - 25017 Lonato del Garda - Brescia tel. 030 9132813

mail: redazione@dppromotion.com

RISPARMIARE ALLA GRANDE

A Lonato del Garda

VIVERE IL GIARDINO

Grande esposizione esterna di piscine, piante, casette e porticati in legno, giochi per bambini. Alcuni esempi:

unogrup.com

CASSETTA in LEGNO*

Tetto formato da assito, impermeabilizzazione con tegole canadesi originali e gronde perimetrali. Pareti formate da perline e pavimento in legno



per tutti i modelli una fioriera compresa nel prezzo

* Tutti i modelli sono disponibili in altre misure

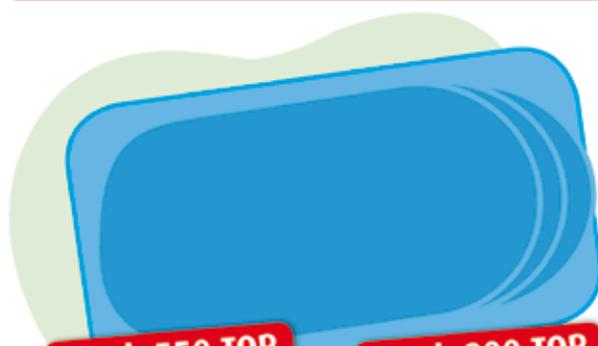
15 ANNI DI GARANZIA

TRASPORTO e MONTAGGIO DAL PAVIMENTO AL TETTO COMPRESO NEL PREZZO

SPECIALE TASSO ZERO
Finanziamento a **tasso zero** fino a € **3.000**

LAGUNA*

Piscina per esterno con struttura portante in metallo, vasca in tessuto poliestere H.Q.



mod. 550 TOP
€ 1.300,00

dimensioni esterne
cm. 440x306x125H

mod. 800 TOP
€ 2.100,00

dimensioni esterne
cm. 825x395x125H

* SERVIZIO TRASPORTO A DOMICILIO € 60,00 IN TUTTA ITALIA

* A RICHIESTA SERVIZIO MONTAGGIO

TUTTE LE PISCINE SONO COMPRESI DI
KIT FILTRO-SABBIA,
KIT SKINNER, KIT COLLEGAMENTO, SCALA,
KIT PULIZIA, TAPPETINO SOTTOFONDO
e COPERTURA

SPECIALE TASSO ZERO
Finanziamento a **tasso zero** fino a € **3.000**

Aperto
lunedì dalle 13.00 alle 22.00
dal martedì alla domenica
dalle 9.00 alle 22.00

A4 uscita Desenzano
SS 567 direzione Mantova
Via Mantova 36 - Lonato del Garda (BS)
Tel. 030 9136111

il Leone
di Lonato
shopping center



www.iper.it